


• الأربعاء ٨ أغسطس ١٩٧٩ م • الموافق ١٥ رمضان ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ٢٤ • الثمن درهمان •

# الفك غير المفترس

قصة كاملة ص ٥

عبدالعال




## ياهلا بكم

بناتى وأبنائى الاعزاء :

ارتفع توزيع مجلة ( ماجد ) في الاسبوع الماضى الى ٤٢ ألف نسخة ، وهذه بشرى خير . ان هذا الرقم يعنى أن المجلة تحقق كل أسبوع تقدما جديدا .. في طريقها كى تصبح مجلة لكل الاولاد وكل البنات في الوطن العربى .

المجلة توزع الآن في ٨ دول فقط . وقد تلقيت رسائل من أصدقاء في دول أخرى يتساءلون : لماذا لاتصل ( ماجد ) الينا ؟ لقد قرأنا اعدادا منها بالصدفة عند بعض الاصدقاء الذين يعيشون في دولة الامارات . طالب هؤلاء الاصدقاء بان يمتد توزيع ( ماجد ) فورا ليشمل العالم العربى كله .

وهذه أمنية غالية .. كم كنا نود تحقيقها فورا . ولكن هذا يحتاج الى توفير كميات اضافية من الورق والاحبار ، والاتفاق مع شركات الطيران لنقل النسخ ، وتعيين موزعين في هذه البلدان . المسألة ليست صعبة جدا . ولكنها فقط تحتاج الى بعض الترتيبات نقوم بها الآن .

وحين تكتمل هذه الترتيبات سوف يجد كل الابناء في العالم العربى ( ماجد ) بين أيديهم صباح كل أربعاء .

والى اللقاء في الاسبوع القادم .

بو وليد



# يا صديقتي العزيزة

# مشكلتك لها حل

> ..د شجعتني ان
> رسالة .
> أنا أعيش مع أمي واخوتي وخالي وزوجته وجدتي . كل يوم أمي تتشاجر مع زوجة خالي . ولا أفعل شيئا الا البكاء . خالي يهدد جدتي بأن يترك لها البيت . كل هذا يحدث .. وأمي تفضل أخوتي علي . أتدري لماذا ياماجد ؟ أخوتي ( بيض ) وأنا سمراء .
> أمي وأبي وأخوتي كل سنة يسافرون الى الخارج وأبقى أنا وحدي مع جدتي في البيت . أمي تخجل من لوني . ماذا أفعل ياماجد ؟ . أنا حائرة . متضايقة من نفسي .
> أصدقائي يسألون لماذا لا أمك معها حين تسافر !!
> لا أعرف كيـ..

منذ ثلاثة أسابيع تلقى ( ماجد ) رسالة من فتاة صغيرة .. تحمل مشكلة مؤلمة !. انها تتعذب لأن أمها تعاملها بقسوة لمجرد أن لونَ بشرتها أسود !. قدمَ ( ماجد ) المشكلة الى ( بو وليد ) الذى كتب عنها وطلب من الأولاد والبنات . ان يقدموا حلا لمشكلة هذه البنت الصغيرة . وقد تلقى ( ماجد ) المئات من رسائل الأصدقاء والصديقات .. كل يحاول أن يقدم حلا للفتاة يخلصها من التعاسة التى تعيشها . وهذه بعض الرسائل .



## مشهورات..سمراوات

اللوم الأكثر يقع على الأب ، لأنه ليس من المعقول أن يسافر ويترك ابنته لأنها سمراء . انه المسئول عن هذه العائلة أمام الله ، والمفروض أن يعامل أولاده معاملة واحدة دون تفريق . أما نصيحتى للفتاة ، التى يبدو أنها ذكية وذات أخلاق عالية ، أن لا تجعل هذه الأمور تؤثر على مستقبلها ونفسيتها . اذ كثيرات من المشاهير من النساء هن سمراوات . ولولا سواد الليل ما طلع النهار !. سيأتى اليوم ياصديقتى الذى يشعر فيه والداك بالخطأ . وأرجو أن يزداد حبك لهما .. ويزداد انتباهك لدروسك .

ايناس عبدالكاظم

مصفاة أم النار ( الامارات )

## عالم كله سعادة

ياصديقتى : تحدثى مع أمك بصراحة اعرضى عليها مشكلتك . اذا كانت تشعر بالأمومة فسوف تحتضنك وتندم على كل ما فعلته . واذا لم تفعل فلا تبكى . لا فائدة للبكاء . حين تحسين بالضيق الجئي الى الله . افتحى كتاب الله الكريم . بعد أن تقرأى عدة ايات تحسين أنك نسيت كل شىء وذهبت الى عالم اخر كله سعادة .

حمده محمد البناء

الشارقة ( الامارات )

## انظري الى المستقبل

لا يمكن ياعزيزتى ان تكون هناك أم لا تحب ابنتها . تقولين انهم لا يأخذونك معهم عند السفر ، ربما يكون هذا راجعا الى أنهم يعتمدون عليك فيتركونك مع جدتك . اطلبى من والدك أن تسافرى معه مرة وأنا واثقة انه لن يرفض لك طلبا . أما مسألة الشجار بين الوالد والوالدة .. فهذا يحدث بشكل أو آخر أحيانا . لا تشغلى نفسك بهذا ، فأنت مازلت صغيرة . انظرى دائما الى المستقبل .. سوف يكون أكثر اشراقا باذن الله .

شريفة رشدان

البحريـن

## لونك ليس عيباً

تألمت وأنا أقرأ مشكلتك . وتمنيت أن أكون قادرا لأحملك الى جميع بلاد العالم فترينها ويزول ألمك .

ذكرت أنك تعيشين مع خالك وجدتك . ولابد أن لهماً تأثيرا على والدك . الجئى الى أحدهما . يا أختى ان اللون الأسمر ليس عيبا . وأتمنى لك التوفيق والسعادة .

عبدالعزيز محمد الأنصارى

الدوحة ( قطر )

## انها قطعة منك

أوجه كلامى الى والدة الفتاة . ما ذنبها أن لون بشرتها أسود . الله خلقها هكذا . انها ابنتك . قطعة منك .

راشد عبدالله شريف

دبى ( الامارات )

## كلمة من ماجد

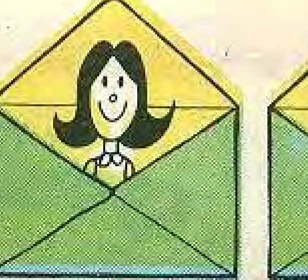
يا صديقتى العزيزة :

قبل أن أتحدّث معك .. ابتسمى !. لن أكمل حديثى الا اذا رأيت الابتسامة على وجهك !. حسنا . الان أقول لك رأيى . ان كل انسان ، أنا وأنت يتعرض للمشاكل في حياته . الانسان القوى ، الانسان المؤمن ، هو الذى يستطيع أن يكون أقوى من كل المشاكل .

سأفترض بسبب ما أن أمك وأبيك لا يحبانك هذا مجرد افتراض لأنه لا يوجد أب ولا توجد أم تكرة ابنتها . اذا كانا لا يحبانك فانك تستطيعين أن تعوضى هذا بأشياء أخرى . أريد أن أراك في البيت دائما مبتسمة . دائما تقدمين الخير للجميع دائما تقدمين المساعدة . دائما متفوقة في دراستك وفى كل ما يطلب منك . املئي البيت بالسعادة والابتسام والحنان . سوف ينجح هذا في تغيير نظرة الاسرة لك . وحتى ان لم ينجح فتأكدى بأن الزمن قادر على تغيير كل شــــىء

ياصديقتى العزيزة : أن لون بشرتنا لم نختاره بأنفسنا . وليس الجمال في لون البشرة وحده . ان هناك جمال النفس . وجمال المعاملة الحسنة . وجمال التفوق . الحياة جميلة ابتسمى لها .. وأنا واثق أن أيامك القادمة ستك أسعد .












هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## مندوبون .. جدد

● نريد أن نكون مندوبين لك في بلادنا . هل توافق .

مساعد خالد النصف ( الكويت )
ناصر محمد ناصر ( الكويت )
رضا محمد ساجوانى ( سلطنة عمان )

●● أرحب بكم أيها الاصدقاء . وأوافق على أن تكونوا مندوبين لى في الكويت وسلطنة عمان . وأنا في انتظار رسائلكم

## كلمات متقاطعة

● هل استطيع أن أبعث لك كلمات متقاطعة من تأليفى ؟

عباس على يونس
رأس الخيمة

●● طبعا تستطيع

## لغز

● بيتها في الماء .. ولحمها غذاء .. ماهى ؟

موزة سعيد سافوه
مدرسة الأندلس بالشارقة

●● السمكة !

## كلكم اصدقائي.. فكيف اتحيز؟

● أريد أن أوجه لك سؤالا صريحا . فى مسابقة أجمل تعليق يفوز دائما التعليق الذى به اسم ماجد . الا ترى انه نوع من التحيز ؟

عواطف محمد مطر
دبى

●● كلكم أصدقائى .. وبالتالى لا أتحيز الى أحد . والمسابقة تفوز فيها التعليقات الطريفة بصرف النظر عن أى شىء آخر .

## ١٥ صديقا من قطر

● من قطر الحبيبة الى بلدنا الثانى الامارات العربية ، نبعث لك بأطيب التحيات . اننا ننتظرك كل يوم أربعاء بفارغ الصبر . نريد أن نكون أصدقاء لك هل تقبل صداقتنا؟

أصدقاؤك في قطر

لولوه راشد ـ فاطمة راشد
نوره الكوارى ـ سلطان راشد
محمد الكوارى ـ عبدالله الكوارى
محمد فهد ـ عيسى على
راشد فهد ـ سحيم أحمد
شيخه على ـ حسن عمير
عائشة على ـ لطيفة على
خالد على

●● من الامارات الحبيبة .. الى بلدى الثانى قطر . أبعث لكم بتحياتى .. أرحب بصداقتكم الدائمة . في انتظار رسائلكم دائما .

## الاشتراك هكذا

● قرأت مجلتك وأعجبتنى كثيرا. كيف اشترك فيها ؟

محسن محمد ال محسن
المملكة العربية السعودية

●● اذا كنت تريد الاشتراك في الكتابة للمجلة فالباب مفتوح أمامك. أما اذا كنت تريد الاشتراك للحصول على أعداد المجلة ، فاقرأ التفاصيل في العمود الثالث صفحة ٥١ من هذا العدد .

## ردود سريعة

● الصديق خالد صباح العلى . الدوحة ( قطر ) .
ـ شكرا على تهنئتك . أنا في انتظار رسائلك .

● الصديق ابراهيم البطار . بورسعيد ( مصر ) :
ـ أرحب بك مندوبا لى في بورسعيد .

● الصديقة حنان والصديق على ضوء البيت ( أبوظبى ) .
ـ الغيب في علم الله . وكذب المنجمون ولو صدقوا .

● الصديق محمد عبدالكريم ( قطر ) .
ـ سأنفذ اقتراحك قريبا .

● الصديقة سلوى النعيمى . المدرسة الاعدادية ( بالشارقة ) .
ـ وصلتنى القصة . أريد مزيدا من القصص .

● الصديق خالد ابراهيم عبدالله . الفجيرة .
ـ شكرا على المعلومات القيمة . استمر في رسائلك لى .

● الأصدقاء نبيل ابراهيم وخالد أحمد محمد ونادر هاشم العوض ( رأس الخيمة ) .
ـ مرحبا بصداقتكم .

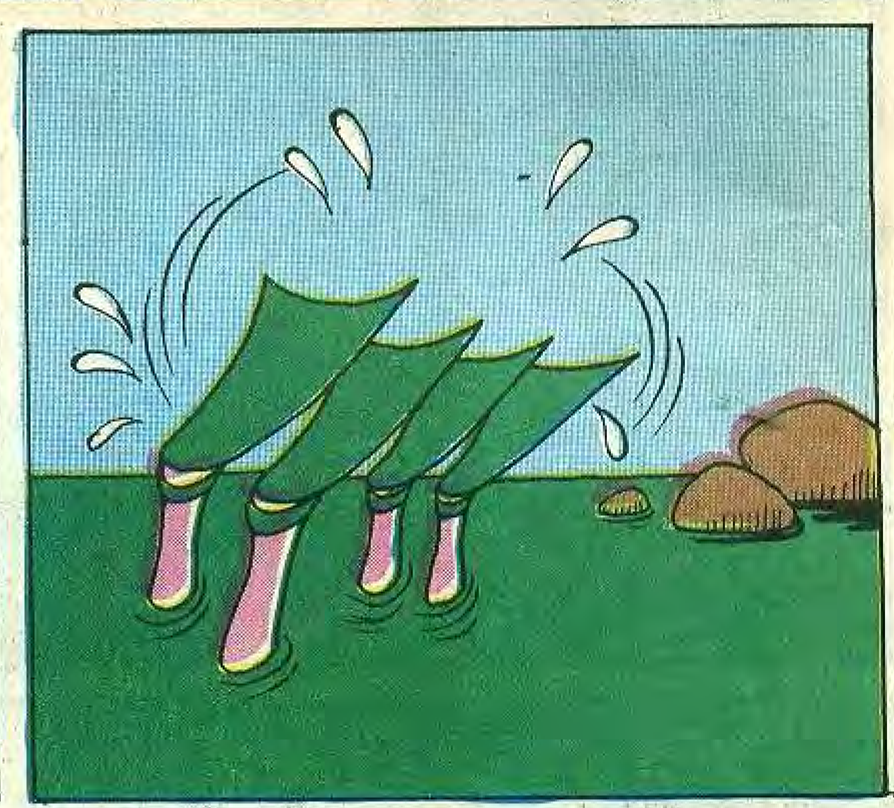
● الصديقة شيخة العوضى الدوحة ( قطر ) .
ـ ادرس ملاحظتك حول حروف المجلة .

القصة الكاملة

# الفك غير المفترس !!

سيناريو : محمد عبد العظيم - رسوم : شريف





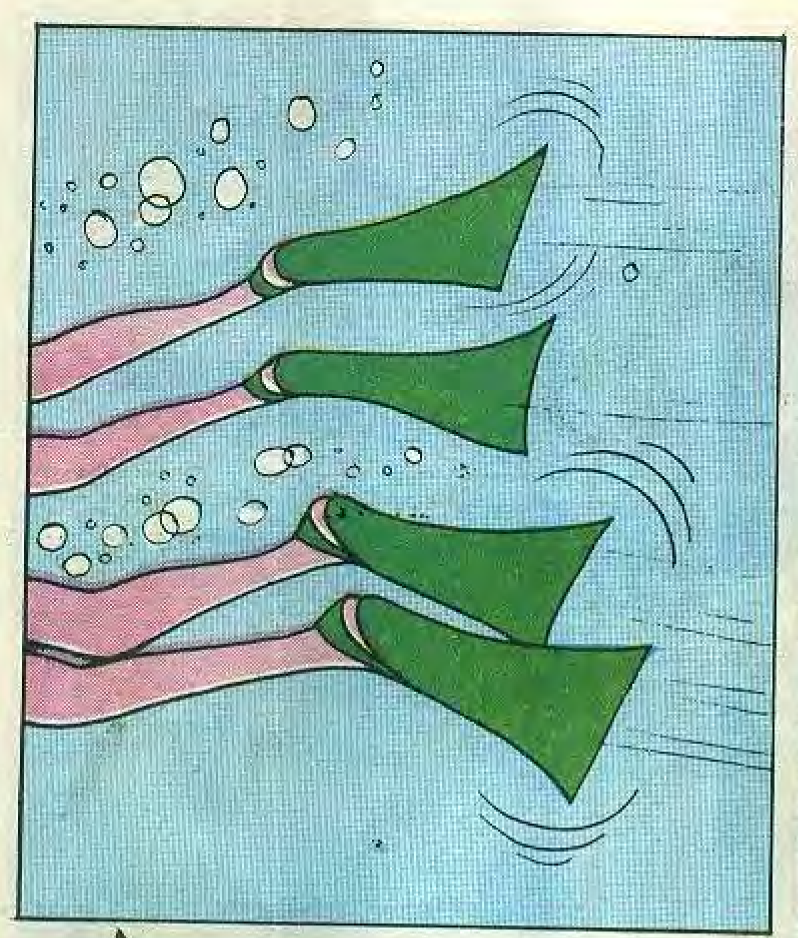


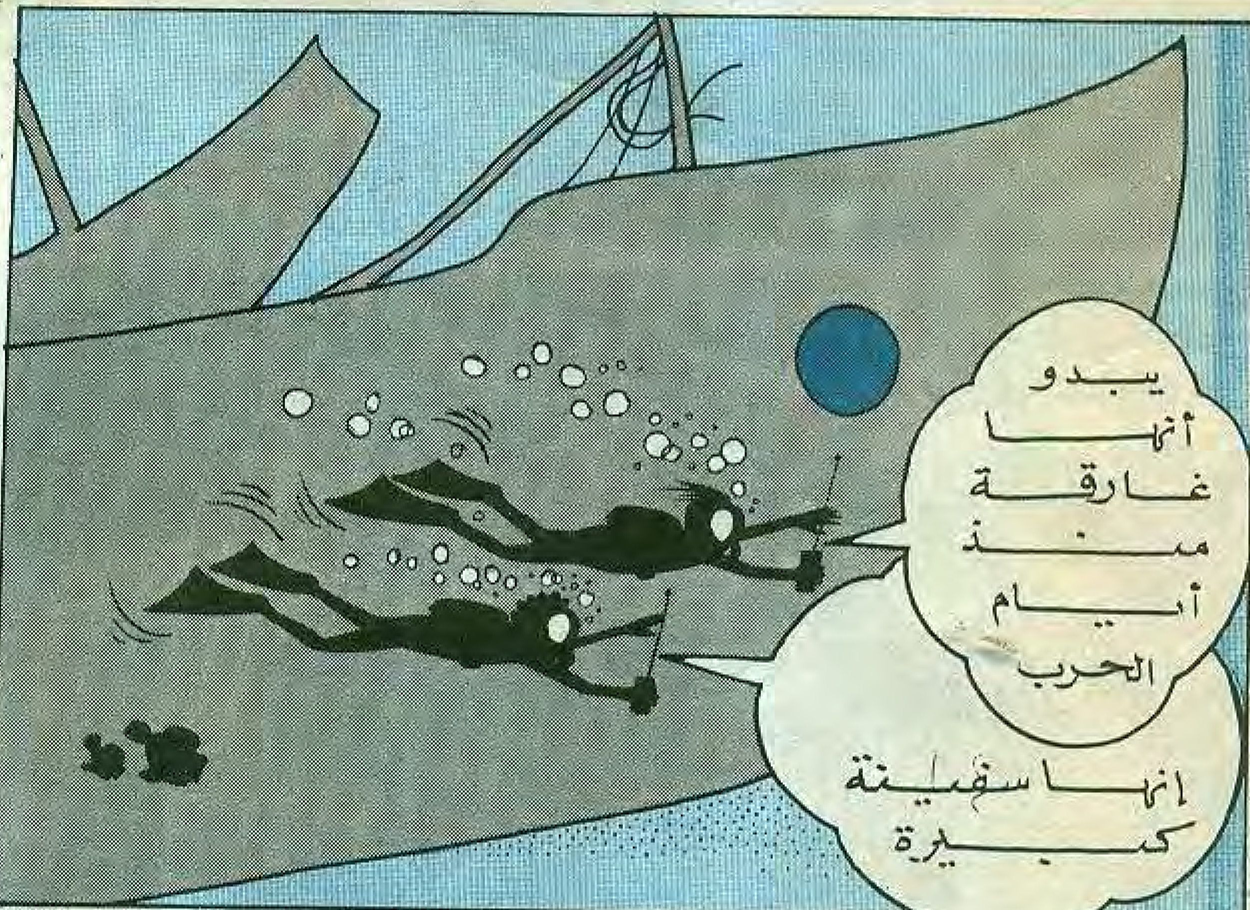






يا للمفاجأة .. أنظر
إنها سفينة غارقة هيا نرى ما بداخلها



يبدو أنها غارقة منذ أيام الحرب
إنها سفينة كبيرة



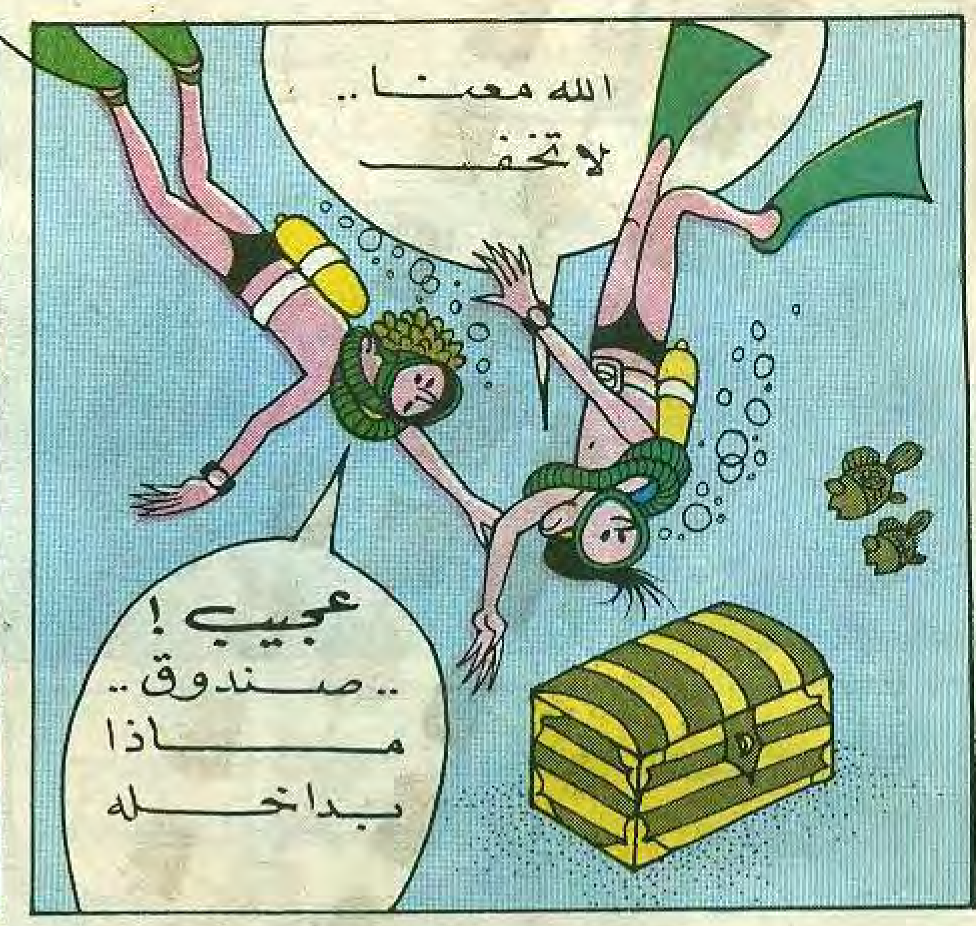

ماذا تفعل ؟
أبحث عن مكان ندخل منه




أنني خائف
كن رجلا ولا تخف




إنها مخاطرة .. مخاطرة
الله معنا .. لا تخف



الله معنا .. لا تخف
عجيب ! .. صندوق .. ماذا بداخله



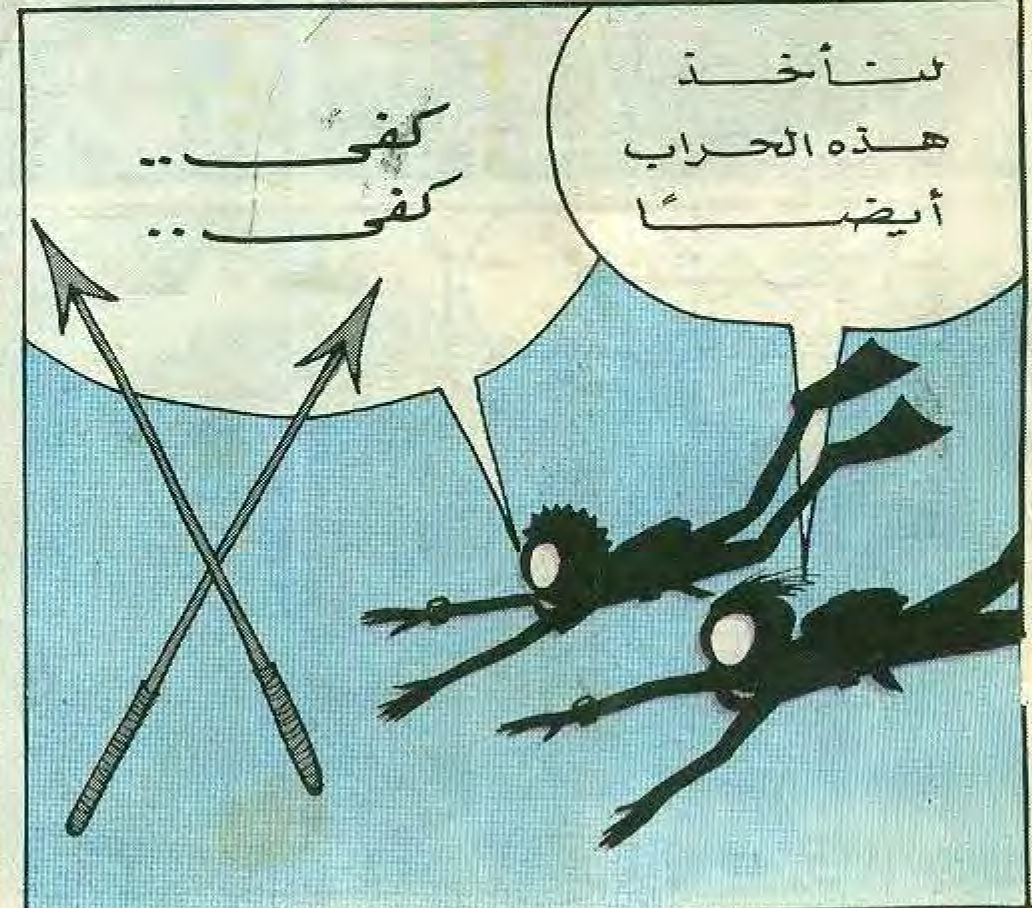

وكيف أعرف قبل أن أفتحه ؟!
سأفتح الصندوق




خذ حذرك .. فنحن لا نعرف ما بداخله
أسلحة قديمة متنوعة




لقد أخذ كل منا خنجرا كتذكار
إنه أجمل وأغلى تذكار

لنأخذ هذه الحراب أيضا
كفى .. كفى ..




هذه الحراب كانت تستخدم فى صيد الأسماك والحيوانات
الحيوانات نعم .. لكن هل تصلح هذه الحراب لصيد الأسماك ؟


نعم .. كانت تستخدم لصيد أسماك القرش والحيتان
ربنا يستر


القرش يفترس البشر .. أليس كذلك ؟
نعم ..


لكنك لم تخبرني أن هذه المنطقة بها أسماك قرش!
وهل مثلك يخشى أسماك القرش.. ها ها ها ها


أين أنت أيتها الأسماك اللعينة؟!
لا تمزح يا صديقي

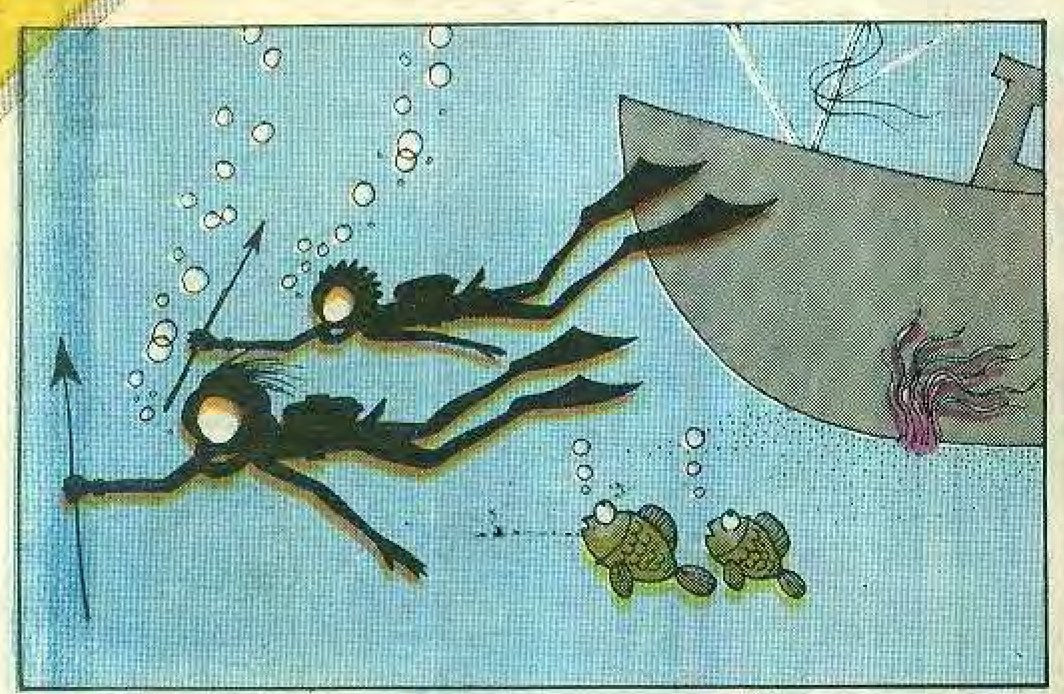

مازلنا داخل السفينة
لا تتعجل .. دعنا نرى بقية أجزائها


يبدو أننا سنبيت هنا
فكرة رائعة .. ها..ها




الأوكسيجين على وشك النفاذ
ها هي النافذة التي دخلنا منها
هيا نخرج منها


أسرع .. أسرع ..
أريد الخروج
من هذا السجن
اتبعني يا صديقي
وخذ حذرك

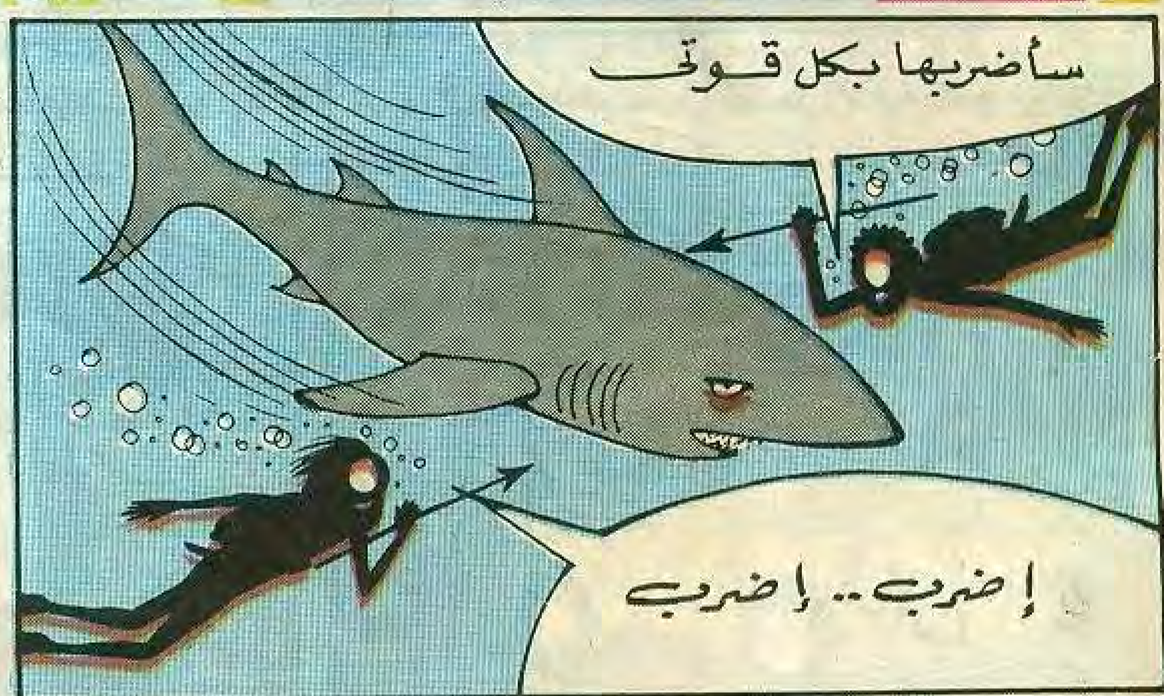



دعنا نتمتع
بمشهد الأعماق
انصت ..
هل تسمع صوتا
غريبا ؟!

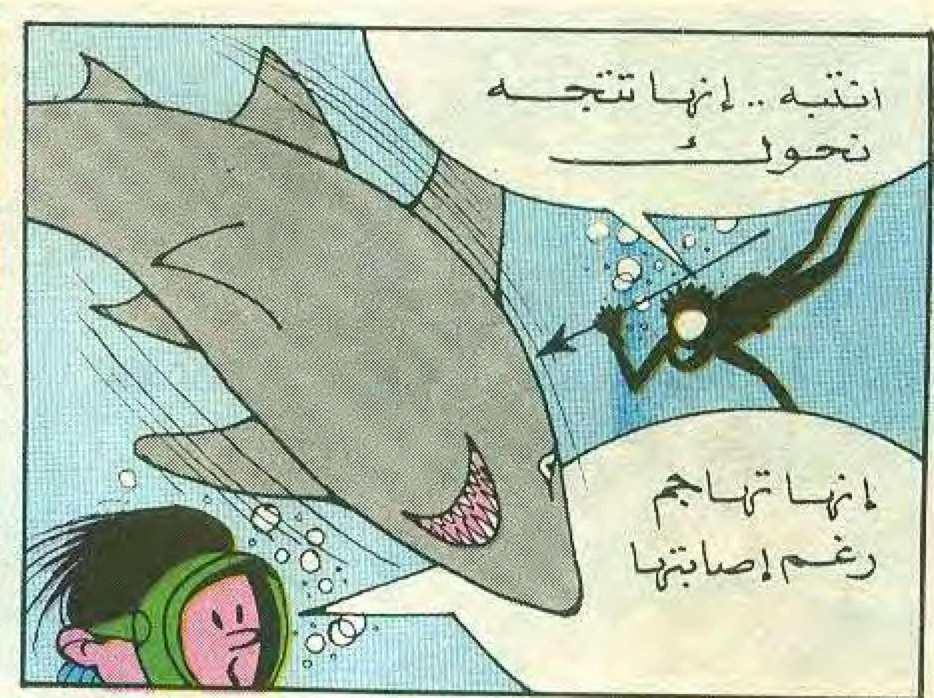

نعم ..
لكني لا أعرف مصدره
يبدو
أنها سمكة من
الأسماك المفترسة

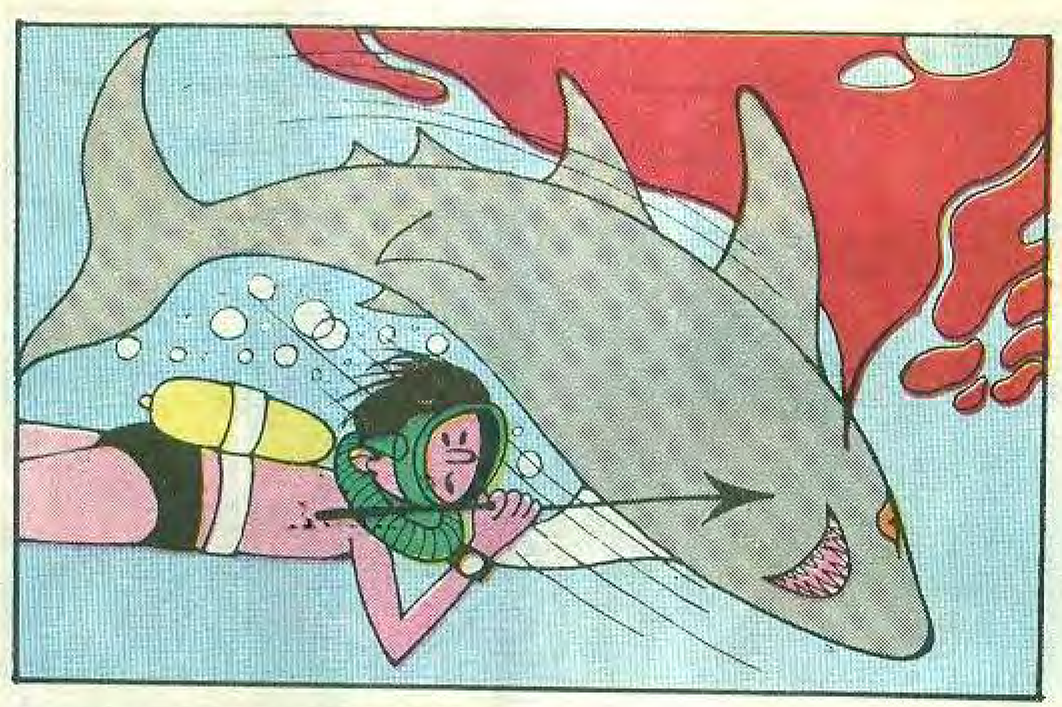

يا إلهي .. نخرج من السفينة
بسلام لنقع فريسة لسمكة مفترسة
!
تمالك أعصابك
إنها سمكة
قرش متوحشة

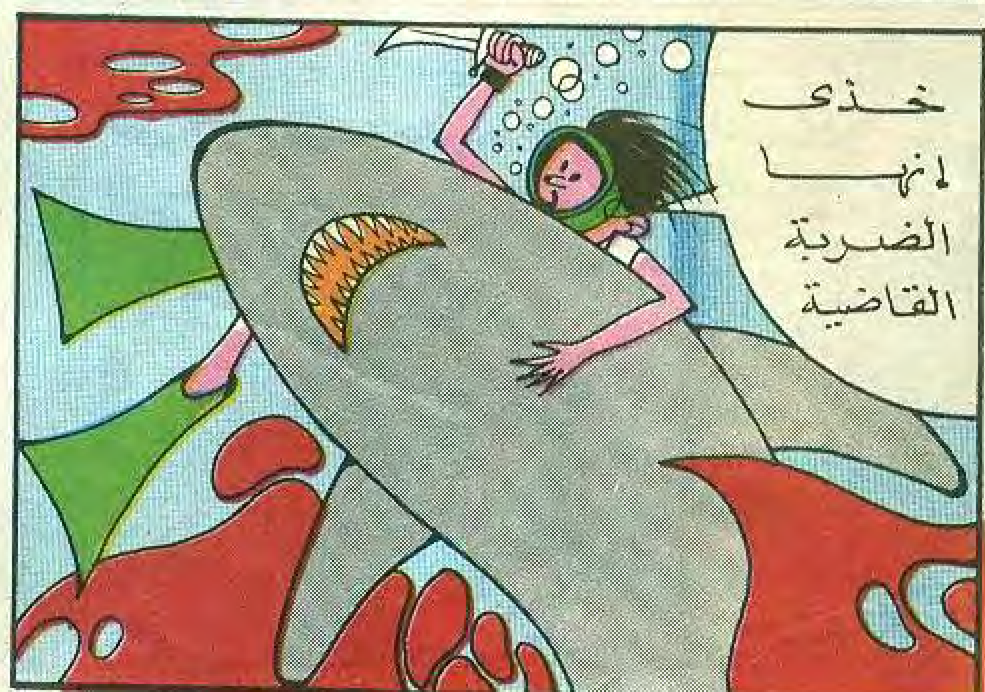

احترس .. سنهاجمها
قبل أن تهاجمنا
اضربها
بالحربة .. وبقوة


سأضربها بكل قوتي
إضرب .. إضرب




انتبه .. إنها تتجه نحوك
إنها تهاجم رغم إصابتها




خذي إنها الضربة القاضية


وهذه ضربة أخرى


انتهت المهمة .. هيا بنا نصعد الى السطح
لقد أبدعنا .. كنا موفقين والحمد لله


هل أدينا دورنا بإتقان
عظيم .. عظيم .. كان تمثيلكما رائع


كنت أخشى أن يطلب منا المخرج اعادة المشاهد
وتقتل سمكة القرش مرة ثانية ؟


سوف يعجب الجمهور بالفيلم
طبعًا .. لأنهم لا يعرفون أن سمكة القرش التي قتلناها من البلاستيك هاها ها

تمت

# ولدي



أعرف أنك في بعض الأحيان لاتقصد ما تقول. وهذا يحدث بالنسبة للكبار أيضا. فقد يفلت لسان الانسان بكلمة جارحة أو غير لائقة تضايق انسانا آخر. لهذا السبب اخترع الناس الكثير من كلمات وحركات وابتسامات الاعراب عن الاسف والاعتذار. زمان كان الاعتذار يتم بكلمات الاسف مع انحناءة من جانب الذى أخطأ. الآن أصبحت الكلمة أو الابتسامة كافية مادامت تؤدى الغرض، وهو تضميد جرح حدث بطريق الخطأ غير المقصود.

ولكن الغريب أن بعض الناس يجدون صعوبة في النطق بكلمة الاعتذار. يقعون في الخطأ ويدركون أنهم ليسوا على حق وأن من واجبهم الاعتذار للآخرين.. ومع ذلك لايفعلون. منهم من يظن أن كلمة «آسف» تقلل من شأن وهيبة قائلها. ومنهم من يقنع نفسه بأن لسانه لم يدرب على النطق بكلمات الاعتذار. وهذا الطراز من البشر يواجه بالصد والاعراض في كل المجتمعات. فلا أحد يحب الانسان المتعجرف المتكبر الذى يظن أنه فوق الناس، أو الذى يعتقد أنه يختلف عن بقية خلق الله، وان من حقه أن يوجه الاهانات الى الاخرين دون أن يعتذر اليهم.

وقد لاتصدق ياولدى أن كلمة الاعتذار الرقيقة تزيد من قدر واحترام الانسان الذى يقولها. فهى دليل على أنه كبير. واثبات عملى لوعيه وحسن ادراكه وسعة افقه، وأيضا التزامه بتعاليم الاسلام الذى يؤلف بين قلوب الناس. وأعرف صديقا يحرص دائما على أن يكون السباق الى الاعتذار عن أى لبس أو سوء تفاهم يقع بينه وبين غيره، حتى وان كان على قناعة بأن الخطأ مشترك، أو أن خطأ الجانب الآخر أكبر وأفدح.

ياولدى .. ان الحياة تشبه مسيرة هائلة يتزاحم فيها البشر صغارا وكبارا، ويتنافسون، ويتسابقون، ويتدافعون بالمناكب، وقد يصل الامر الى حد الصراع. والذى يريد أن يقطع مراحل الطريق بسلام عليه أن يحسب خطاه وأن يدرس حركته حتى لايدوس بغير قصد على قدم انسان آخر.. فاذا حدث ذلك فمن واجبه أن يعتذر فورا لذلك الانسان الآخر. وان لم يفعل فسوف يفاجأ بمئات الاقدام تعامله بالمثل.

**مصطفى شردى**

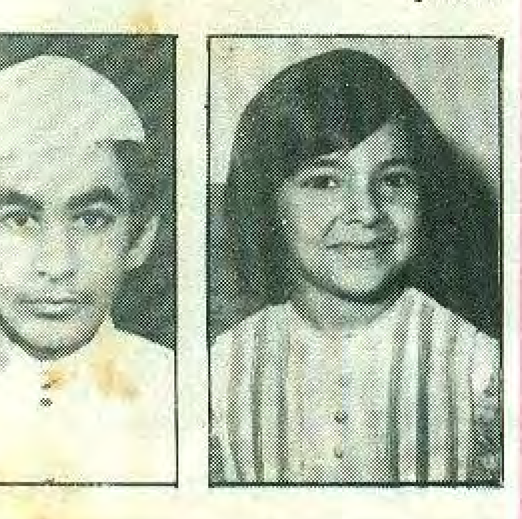


## هــواة التعارف



● الاسم: محسن احمد العلوى
- العمر: ١٣ سنة
- المدرسة: ابوبكر الصديق الاعدادية
- الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
- العنوان: البحرين المنامة. فريق الحمام. شارع عمار بن ياسر منزل رقم ٤/١٨١٣

● الاسم: محمد يوسف العوضى
- العمر: ١٣ سنة
- المدرسة: قطر الاعدادية
- الهواية: المراسلة وكرة القدم
- العنوان: قطر. الدوحة. صندوق بريد ٩٧٣



● الاسم: مها محمد سالم المحيربي
- المدرسة فلسطين الاعدادية للبنات الصف الثالث ابتدائي
- الهوية السباحة

● الاسم: سيف سعيد سحيب
- العمر ١٤ سنة
- المدرسة: معهد رأس الخيمة العلمى
- الهواية: المراسلة والمطالعة
- العنوان الامارات - رأس - الخران ١٠٥٦






لبيب خيرالله






هناك ٣ أنواع من هذا الحيوان الثديى الشبيه بالكلب والذى يتغذى باللحوم. ابن آوى الحقيقى قريب الصلة بالكلب والدينجو ( الكلب الاسترالى البرى ) والذئب والقيوط ( ذئب شمال أمريكا الصغير ) . أما الحيوان الذى يطلق عليه اسم « ابن آوى الرمادى » [illegible] الحقيقة سوى ذئب الارض [illegible] من فصيلة الضباع ويوجد في جنوب وشرق أفريقيا .

ابن آوى الاسيوى الذهبى أو ابن آوى الهندى ينتشر بين أواسط أفريقيا والشرق الاوسط ، وفي جنوب شرق أوروبا حتى تركستان وأواسط آسيا .. ابن آوى الاسود اللون على الظهر وابن آوى [illegible] يعيشان في المناطق الشرقية والجنوبية في أفريقيا . ولكن هذا لايمنع أن الانواع الثلاثة موجودة في بعض أنحاء شمال شرق أفريقيا .. هناك أنواع متعددة من ابن آوى بعضها هجين لانها كانت نتيجة توالد نوعين من منطقتين مختلفتين .

يبلغ متوسط طول جسم ابن آوى ورأسه حوالى قدمين ( ٦٠ سنتمترا ) وطول الذيل ٣٠ سنتمترا . ويمكن التعرف عليه فورا وتمييزه من خلال لونه . فابن آوى الذهبى مثلا لونه اصفر ملطخ مع علامات حمراء وسوداء وطرف ذيله اسود اللون . أما ابن آوى الأسود الظهر فيمكن تمييزه بلون ظهره الاسود وطرف ذيله الاسود . أما ابن آوى المخطط فيتميز بخطين داكنين وخطين فاتحين على كل جنب من جنبيه وبطرف ذيله الابيض اللون .

بنات آوى تقيم بين الادغال وأحيانا في الغابات حيث تقضى نهارها في النوم داخل حفر أو كهوف أو مخابىء محمية . وهى تفضل عادة الوحدة والعزلة أو تعيش أزواجا .. وأحيانا تتنقل ضمن مجموعة صغيرة وتخرج للصيد ليلا في مناطق السافانا . وتتغذى بنات آوى بالحيوانات الصغيرة والطيور الداجنة والحشرات وبعض أنواع النباتات . وغالبا ما تتبع الاسود أو الفهود على أمل الحصول على بعض من بقايا الحيوانات التى افترستها .

ابن آوى معروف بسرعة جريه ويستطيع أن يعدو بسرعة ٣٥ ميلا في الساعة تقريبا . وتضع الانثى صغارها عادة في حفرة مهجورة أو في حفرة صنعتها بنفسها ويتراوح عدد صغارها بين ٢و٧ . وعندما يبلغ الصغار الاسبوع السادس من العمر تأخذهم أمهم في رحلات صيد تدريبية . ويستطيع الصغير النامى أن يصطاد بنفسه ويتدبر أمره في الشهر الثامن من عمره .



# أصدقاء ماجد

• محمد حمد البلوشي - ( سلطنة عمان )

• احمد سليمان محمد مدرسة عمر بن الخطاب ( بدبي )

• سيف المعلا - ام القيوين ( الامارات ).

• حاتم سمير حداد - دبي - ( الامارات ).

• راشد حسن راشد ابوظبي ( الامارات ).

• رحاب بابكر سانه مدرسة الخنساء . ابوظبي ( الامارات )

• عبد الحليم محمد الخيال الشارقة ( الامارات )

• أحمد حمد أحمد - مدرسة أم سقيم - دبي ( الامارات ).

• خالد محمود - مدرسة ابن خلدون - الشارقة ( الامارات )

• موسى مراد سليمان - مدرسة الراشدية - عجمان ( الامارات ).

• غسان عيش عباس . مدرسة الغزالي ابوظبي ( الامارات )

• سامر شلش - مدرسة الوردية - ابوظبي ( الامارات )

• حنان مجير الرياش - مدرسة عائشة أم المؤمنين - ( البحرين ).

• حبيب على الابريق - مدرسة أبوبكر الصديق ( البحرين )

• محمد حسن على محمد - مدرسة رأس رمان ( البحرين )

• حمده سعيد الحميدي - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - ( قطر )

• عبد العزيز عبد الله الكواري - مدرسة اليرموك الدوحة ( قطر )

• فاطمة راشد - الدوحة ( قطر ).

• شادي علي الجمبلان - ( الظهران ) - السعودية

• ناصر هادي - مدرسة سعد بن معاذ - جدة ( السعودية )

• حاتم عبد الله الرشيد أمبون - مدرسة صلاح الدين - مكة - ( السعودية ).

• مريم فكرى سيفين - الاسكندرية ( مصر )

• شادية سالم على - مدرسة أروى الابتدائية - ابوظبي ( الامارات )

• عبد العزيز عيسى المعلا - مدرسة ابن رشد الابتدائية - ابوظبي ( الامارات )

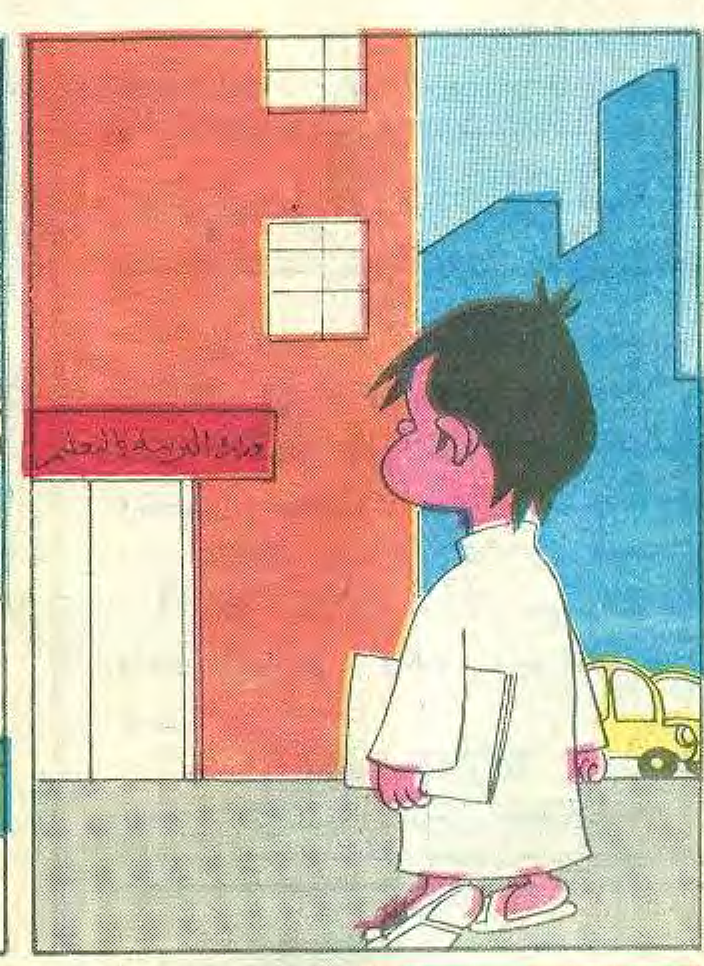
• حليمة خليفة غريب - مدرسة الخنساء - دبي ( الامارات ).

• جميلة على عبد الرحمن - مدرسة مريم - الشارقة ( الامارات ).

• خالد محمد جاسم - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - ( الامارات ).

• عبد الله على حمد العويد - مدرسة شمل - رأس الخيمة - ( الامارات )


جدا..
صحفي!
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة
ولماذا لا أعمل صحفيا؟! بالطبع سيرحبون بي..
مؤسسة للصحافة والنشر
AL.ITTIHAD PRESS
AND PUBLISHING CORPORATION
هل تريد نشر صورتك في مجلة ماجد؟
لا.. أريد أن أعمل صحفيا..
لكنك صغير!
قد أكون صغيرا في السن ولكن.. عقلي كبير.. كبير
هل سبق لك العمل في الصحافة..؟
لا.. ولكني سوف أصبح أشهر صحفي
سوف تكون صحفيا تحت التمرين
لست في حاجة إلى تمرين
هل تستطيع أن تحصل على أخبار عن وزارة التربية مثلا؟
عشرات الأخبار.. ستضطرون إلى زيادة عدد الصفحات

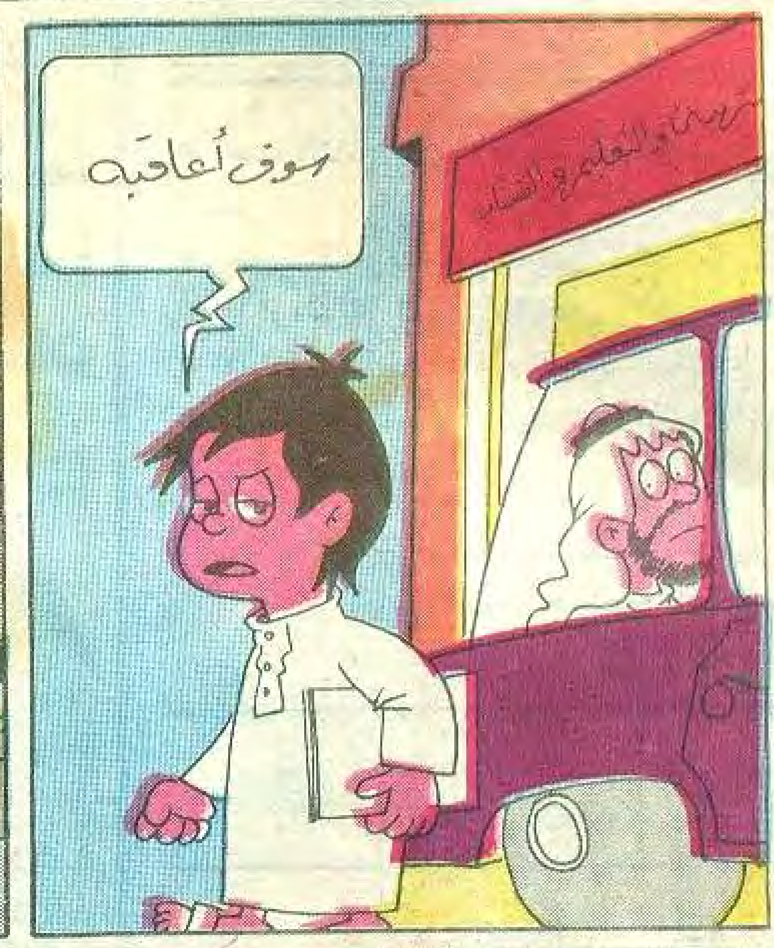




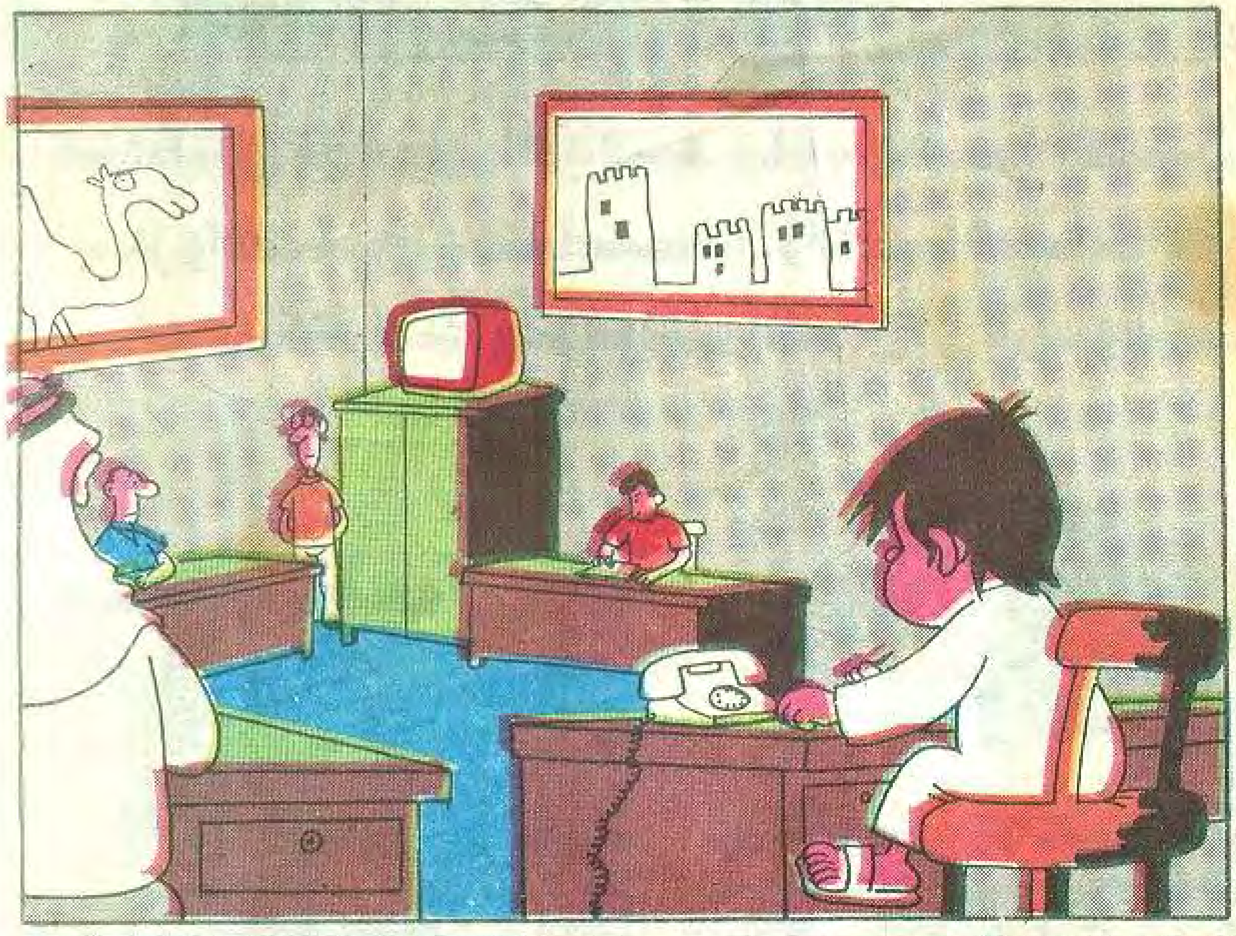
أنا صحفي كبير وأريد أخبار الوزارة حالا - أبلغ المسئولين أمر كسلان جيل
لماذا تنظر إلى هكذا ؟




إذهب يا بني إلى حديقة الخالدية والعب بالمراجيح
لهذه إهانة

سوف أعاقبه



هذا أول مقال






لقد استغنت الجريدة عن خدماتي .. سوف يعرفون ذات يوم لأكتب لهم .. ولكني سأرفض ..




# بأقلام الاصدقاء

**هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن**



## قصة قصيرة جداً

## احلام سمكة صغيرة

كان السمك يستعد للرحيل الى البحر لأن الصيف قد حل، والنهر أوشك على الجفاف.

وقالت السمكة الكبيرة لابنتها « نونو » هيا بنا استعدى لان الجميع سيرحلون. لكن ( نونو ) كانت تحب اللعب ولم تسمع كلام أمها.

رحل الجميع وبقيت « نونو » تلعب وتقفز.

وبعد فترة حل الصيف وجف ماء النهر وشعرت « نونو » بالحر وأصبحت تصرخ وتبكى.

سمعتها الضفدعة فجاءت اليها وقالت:

« أنت سمكة غير مطيعة ولم تسمعى كلام أمك ». وجرت « نونو » تحاول اللحاق بالسمك. وفي الطريق رآها صقر كبير فخطفها وطار بها عاليا.

ورآه صقر آخر فأراد أن يخطف « نونو » منه .. فرمى الصقر « نونو » ليستعد للمعركة ولكن « نونو » لم تفرح طويلا فقد سقطت أمام ثعبان ضخم كان جائعا يبحث عن غذاء .. زحف الثعبان نحو « نونو » ليلتهمها.

وفي هذه الاثناء رآه رجل كان يسير في الطريق فرماه بحجر ثقيل وقتله.

وحمل الرجل « نونو » الى بيته وقال لزوجته: هيا اطبخى لنا هذه السمكة للعشاء.

فأوقدت زوجة الرجل النار ووضعت الزيت في اناء الطبخ وحملت « نونو » متجهة بها نحو المطبخ.

في هذه اللحظة استيقظت « نونو » من النوم منزعجة، لقد كان حلما مزعجا. وبعد قليل دخلت أم « نونو » فقالت هيا استعدى للرحيل يا « نونو ». فأجابت « نونو » بسرعة « سمعا وطاعة يا أماه ».

مريم سيف راشد
مدرسة القادسية

## دعاء..

اللهم أغفر لى خطيئتى، وجهلى، واسرافى في أمرى، وما أنت أعلم به منى، اللهم اغفر لى جدى وهزلى، وخطئى وعمدى، اللهم اغفر لى ما قدمت وما أخرت، وما أسررت، وما أعلنت، وما أنت أعلم به منى، أنت المقدم، وأنت المؤخر، وأنت على كل شىء قدير.

ماجد محمد راشد
الراشدية الثانوية، بعجمان

## حكم..

- أحب الناس الى الله أكثرهم تحببا الى الناس.
- احسن اذا أردت أن يحسن اليك.
- اذا أردت ألا تؤذى فلا تفعل الاذى.
- اذا تداعت أخلاق أمة عاجلها الفناء.
- اذا سألت فاسأل بالحسنى واذا سئلت فلطف الجواب.

الاسم: أمل عبد الله الشوز
مدرسة الصباحية للبنات
برأس الخيمة

## يعجبني..



يعجبنى في الطالبة أن تستيقظ من نومها مبكرا خلال العطلة الصيفية، وتقوم باداء صلاة الفجر، ثم تساعد أمها في أعمال المطبخ.

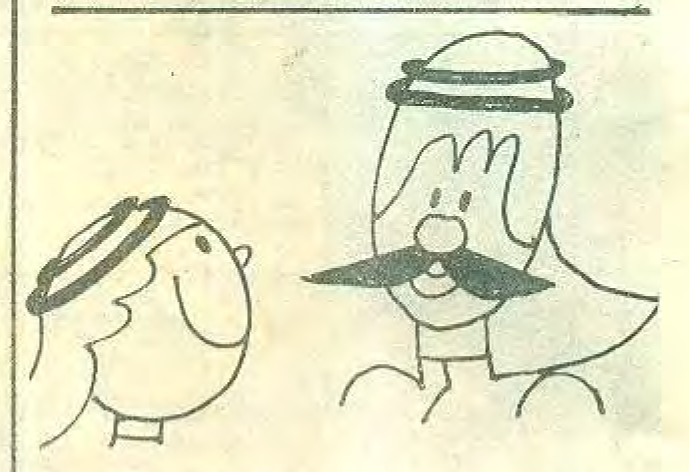
أمنة محمد خلفان
مدرسة القدس بأبوظبى

## الاوائل ..

- أول من استعمل البنج في الطب .. العرب
- أول من أصدر طوابع البريد .. الانجليز
- أول من استخدم الورق والحبر .. الفراعنة
- أول من صنع الجسور .. الاغريق
- أول من أقام ملاعب الرياضة .. اليونانيون

عائشة حسن المشرخ
مدرسة ميسلون بالشارقة

## امثله شعبية ..



هذه مجموعة من الامثلة الشعبية بالامارات :

- اللى ما يشاور يندم .
- اللى ما عنده هتيج .. ما عنده جديد
- عقرب رمل تلدغ من تحت لتحت
- اللى ما ادبه أبوه .. يأدبه زمانه
- غاب القط .. لعب الفار

عيسى سالم فرحان
العين ( الامارات )

## الرجل والنمل

قال الرجل الذى ركب الطائرة لاول مرة وهو ينظر من النافذة :

ـ أنظر .. هؤلاء الناس الذين يجرون على الارض وكأنهم نمل .

أجاب زميله الذى اعتاد السفر بالطائرة :

ـ ما تراه ياصديقى هو النمل .. لاننا لم نحلق بالطائرة بعد .

سيف يوسف سيفان
رأس الخيمة

# ابتسامات

## اين يذهب القمر ؟

الأول : لماذا يختفى القمر في آخر الشهر

الثانى : يذهب ليقبض معاشه !!

عبد العزيز أحمد عبد الله
الدوحة ـ قطر
مدرسة خالد بن الوليد

## اسأله هو !

المدرس : لماذا تغيبت عن المدرسة أمس ؟

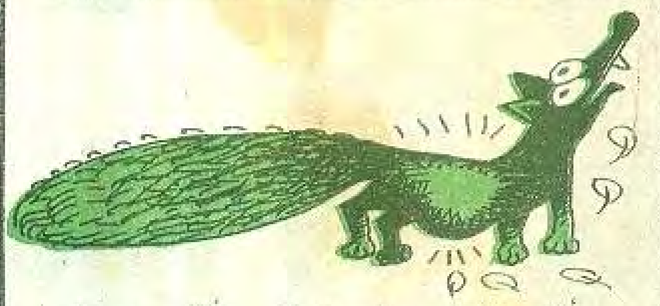
التلميذ : ضرسى كان يؤلمنى

المدرس : وهل زال الالم ؟

التلميذ : لا أدرى فقد تركت ضرسى عند الطبيب !

هود ابراهيم الصباغ
المنامة ـ البحرين

## اين الدجاجة ؟



أكل الثعلب الدجاجة ، وألقى بريشها على شاطىء النهر . مرت صاحبة الدجاجة وسألت الثعلب :

هل رأيت الدجاجة ؟

أجاب وهو يشير الى الريش :

لقد خلعت ملابسها ونزلت لتستحم في النهر !

شيخة سالم
أبوظبى

## تصرف خبيث !

طلب المدرس من التلاميذ أن يكتبوا موضوعا انشائيا في وصف مباراة لكرة القدم . انتظر أحد التلاميذ حتى موعد نهاية الحصة دون أن يكتب شيئا . وأخيرا كتب العبارة التالية ( هطل المطر بشدة فتأجلت المباراة ) !

زكريا محمد أذيب
مدرسة عمر بن عبد العزيز
( أبوظبى )

## انا تفاحة

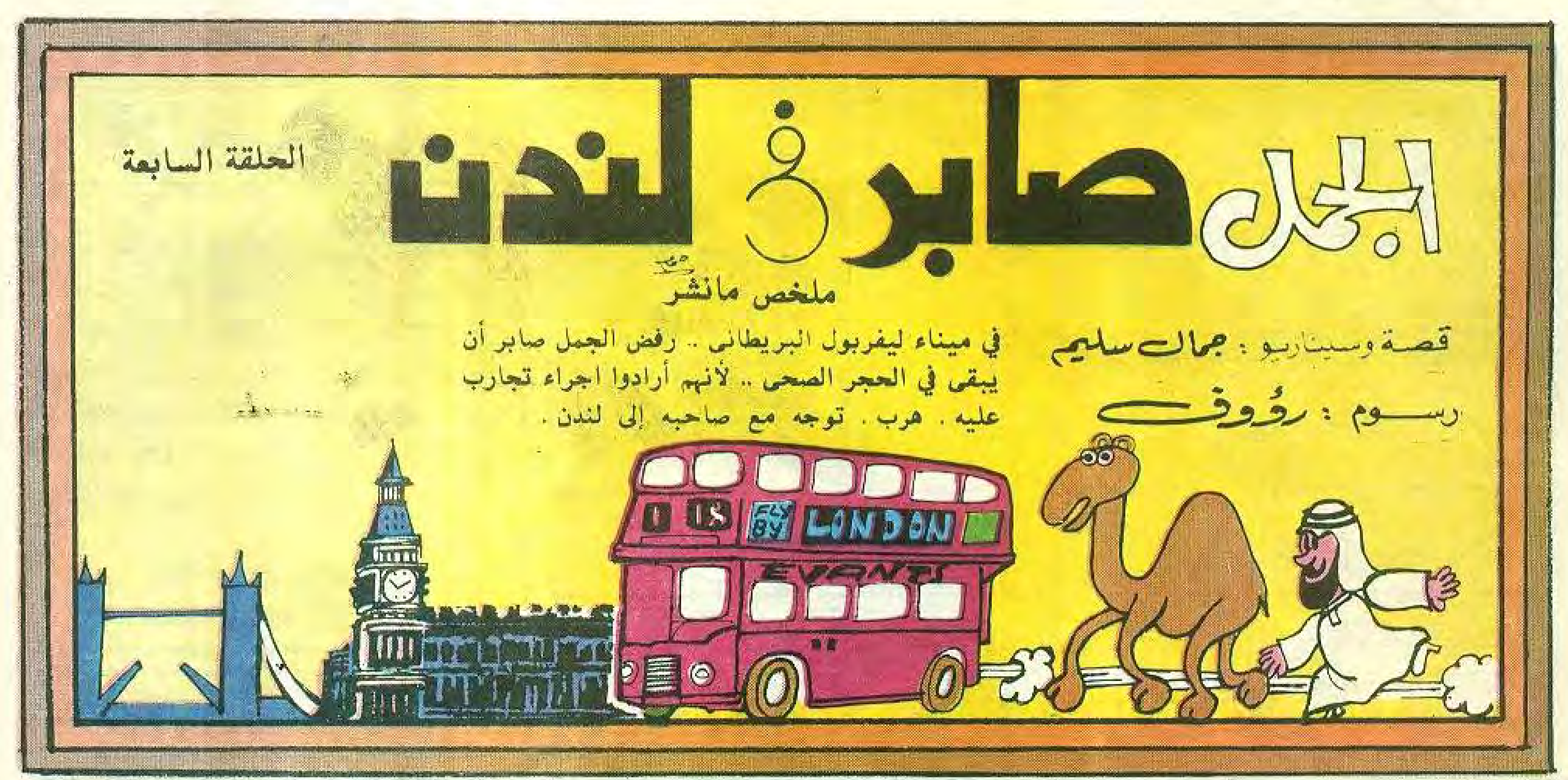


شاهد الطبيب أحد مرضى مستشفى الامراض العقلية وقد أمسك بفرع شجرة وجسمه يتدلى في الهواء . سأله الطبيب : من أنت ؟ قال المريض : أنا تفاحة .

أمره الطبيب أن ينزل فورا ، ولكن المريض قال بسرعة :

ـ لن أنزل قبل أن يتم نضجى .

ندى النابوده
دبى


الجمل صابر في لندن
الحلقة السابعة
ملخص مانشر
في ميناء ليفربول البريطاني .. رفض الجمل صابر أن يبقى في الحجر الصحي .. لأنهم أرادوا اجراء تجارب عليه . هرب . توجه مع صاحبه إلى لندن .
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
FLY BY
LONDON


لندن يسكنها ٧ ملايين نسمة من جنسيات مختلفة - إنجليز، هنود، عرب، زنوج --- مساحتها ٦١٠ ميلاً مربعاً
TORIST GUIED
LONDON IS A BIG CITY LIVED BY 7 MILIONS ENGLISH - ARABS - INDIANS BLACK PEOPLE - 610 MILES


أنا في حاجة إلى فنجان من القهوة .. أين الدلة والفنجان ؟. آه .. في حقيبة صاحبي ..


آه .. جاءت الرعشة من جديد .!


آلو .. أريد طبيباً الآن



هذا الخط
لايوصل
بالخارج
البرودة ..
البرودة ...




أريد رقم جمعية
الرفق بالحيوان
٢٢٢٣٦٢٧٣
متشكر ..




كنت عازمًا ألا أتحدث إليك
.. أنت تعاملني معاملة غير
كريمة وتمس كرامتي



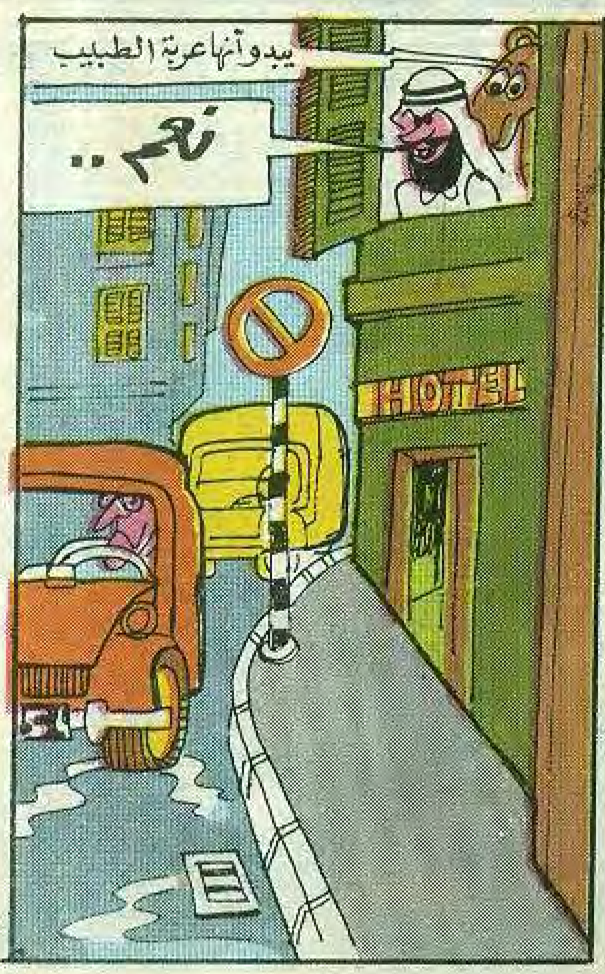

كرامتك
محفوظة ..
إنما أردتك
أن
تحترم
القانون




المهم الآن لانريد إضاعة
الوقت فى هذه المناقشة ..
البرودة
.. البرودة ..




سأعد لك كوبا من الشاى
حتى يصل الطبيب

يبدو أنها عربة الطبيب
نعم ..
HOTEL




أنا دكتور ميدسن
بجمعية الرفق
بالحيوان ..
أوه .. هذا جمل ..
عظيم .. عظيم

























تابع المسلسل الأربعاء القادم

# الاولاد والبنات في رمضان

تقديم خليل حداد

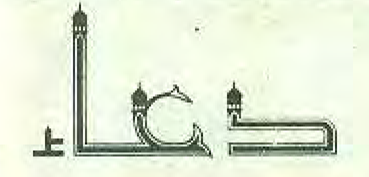
## من كتاب الله الكريم

قال تعالى في سورة النور :

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحُلُم منكم ثلاث مرات ، من قبل صلاة الفجر ، وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ، ومن بعد صلاة العشاء . ثلاث عورات لكم ، ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض ، كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم » .

في تلك الآيات الكريمة تعليم وارشاد للأبناء ، فالأطفال الأعزاء يتحركون في بيوتهم بحرية ويدخلون حجرات آبائهم في اي وقت يشاءون بدون استئذان غير أن هناك ثلاثة أوقات في اليوم والليلة ، يجب أن لا يدخل الطفل فيها الى غرفة آبائه الا بعد الاستئذان والطرق على باب الغرفة ثلاث طرقات خفيفة . وتلك الاوقات هي : قبل آذان الفجر ، واثناء الراحة ظهراً أو حينما يأوى الأب الى فراشه من بعد صلاة العشاء وكذلك الأمر بالنسبة للعاملات والعاملين في المنازل ، فيمكنهم الدخول الى غرفة من يعملون بمنزلهم في اي وقت بدون استئذان الا في تلك الأوقات الثلاثة المذكورة ، ففيها يجب على العامل أو العاملة أن لا يدخل الا بعد الاستئذان والطرق على الباب ثلاث طرقات خفيفة . ولكن لماذا حدد القرآن ( قبل صلاة الفجر وبعد صلاة العشاء ) ولم يقل قبل صلاة الظهر أو بعد صلاة الظهر ؟.. والسبب في ذلك أنه ليس هناك وقت ثابت للراحة في الظهيرة عند المسلمين . فمنهم من يستريح قبل الظهر ، ومنهم من يستريح بعده ، ولكن حينما يحل المساء فمن السنة ان لا يسهر المسلم بعد صلاة العشاء حتى يتمكن من الاستيقاظ مبكراً لصلاة الفجر ، الا اذا كانت هناك أعمال مهمة تستدعى السهر ، كالمذاكرة وطلب العلم ، والسعي وراء الرزق ، أو سهر الرجل على شئون زوجته وأولاده .



## دعاء

حينما تقف للصلاة ، وبعد ان تكبر تكبيرة الاحرام قائلاً : الله أكبر ، وقبل ان تقرأ الفاتحة ، من السنة أن تقرأ دعاء الاستفتاح ومن هذه الأدعية :

( سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا اله غيرك .

او تقول : ( اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر ، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال ، وأعوذ بك من المأسم والمغرم ، وأعوذ بك من عذاب جهنم ) .

وهذه سنن يستحسن قراءتها قبل الفاتحة ، واذا لم تقرأها فصلاتك صحيحة ايضاً ومقبولة ان شاء الله .

# اللهم أني صائم

قال سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام:

« ليس الصيام من الأكل والشرب ، انما الصيام من اللغو والرفث ، فان سابك أحد أو جهل عليك فقل اني صائم » .

وهنا يعلمنا الرسول الكريم ان الصيام ليس مجرد الامتناع عن الطعام والشراب ، ولكن يجب على الصائم أن يمتنع عن كل ما حرم الله ، واذا تحدث فلا يقول من الكلام الا اطيبه ، وأن يبتعد عن الألفاظ الخارجة عن حدود الأدب واللباقة ، واذا تعدى عليه أحد بالسب أو الشتم ، فلا يرد عليه بمثل ما قال ولكن يجب أن يقول « أني صائم » .



## اين تنظر .. وانت تصلي ؟

● حينما يكون المصلي واقفاً لقراءة الفاتحة ، يجب أن ينظر في الأرض الى موضع سجوده ( الى المكان الذى يضع فيه جبهته وهو ساجد ) .

● وعند الركوع يجب أن ينظر المصلي بين قدميه .

● عند الاعتدال من الركوع ( وهو يقول سمع الله لمن حمده ) يجب ان ينظر ايضاً الى موضع سجوده .

● وأثناء الجلوس لقراءة التشهد أو بين السجدتين يجب أن ينظر الى حجره .

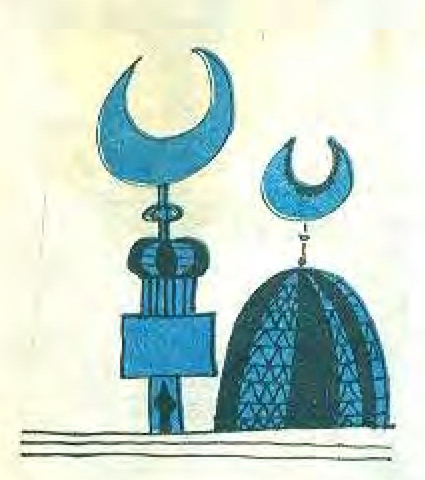
● عند السلام الى اليمين ينظر الى كتفه الايمن وعند السلام الى اليسار ينظر الى كتفه الأيسر .

## الطبيب يقول لك :

## في الصباح تكون اكثر نشاطاً

جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شهر رمضان ما معناه أنه ( من خفف عن مملوكه فيه ( أي في رمضان ) كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار ) أي أن من كان له عاملاً أو خادماً فيجب أن يخفف عنه العمل في شهر رمضان ، وان من يفعل ذلك فان الله يغفر له ذنوبه ، ويقيه عذاب النار ، لذلك فاننا نلاحظ ان الحكومات الاسلامية تقلل ساعات العمل في رمضان كي لا يكون في ذلك مشقة على الصائم ، وكي يستفيد من وقته في العبادة والتقرب الى الله سبحانة وتعالى . وحول هذا الموضوع يحدثنا الدكتور السيد محمد بلاسي رئيس قسم الطب الوقائي بمستشفى ابوظبي الكبير حيث يقول : يجب على الصائم أن يستغل الفترة الصباحية من أيام رمضان في الأعمال التى تحتاج الى مجهود ذهني ، ففي تلك الفترة يكون الصائم أكثر نشاطاً وأكثر قدرة على العمل والتفكير ، أما فترة ما بعد الظهر ، فكثيراً ما يشعر فيها الصائم بالخمول الذهني وذلك بسبب انخفاض نسبة الأوكسجين التى تصل الى المخ في تلك الفترة ، لذا يجب ان يستريح الصائم بعد الظهر . وخاصة في الأيام الأولى من رمضان ، لأنه بعد عدة أيام من بداية رمضان يصبح الأمر عادياً بالنسبة له ، ولكن هذا لا يمنع أن هناك بعض المسلمين لديهم من القدرة والعزيمة ما يمكنهم من العمل بجد ونشاط طوال ساعات اليوم في رمضان ، والدليل على ذلك ما كان يفعله المسلمون الأوائل حينما كانوا يخوضون حروباً ضارية وهم صائمون .

## ماذا تقول حين تسمع الاذان؟



حينما نسمع الآذان يجب أن نردد هذه العبارات . فبعد أن يقول « الله أكبر » يجب أن نقول بصوت منخفض « الله أكبر » وحين يقول : اشهد ان لا اله الا الله ، نقول ما قاله حتى آخر جملة في الآذان وهي لا اله الا الله ، ولكن حينما

يقول المؤذن حي على الفلاح وحى على الصلاة ، يجب أن نقول : لا حول ولا قوة الا بالله .. وبعد أن ينتهي الآذان يجب على المسلم أن يردد هذا الدعاء : ( اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، آت محمداً الوسيلة والفضيلة وأبعثه مقاماً محموداً الذى وعدته ) .

## الحل المثالي

عن ابي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اشترى رجل من رجل عقاراً ، فوجد الذى اشترى العقار في عقاره جرة فيها ذهب ، فقال له الذى اشترى العقار : خذ ذهبك ، انما اشتريت منك الأرض ، ولم اشتر الذهب ، وقال الذى له الأرض ، انما بعتك الأرض وما فيها . فتحاكما الى رجل ، فقال الذى تحاكما اليه : ألكما ولد ؟.. قال احدهما .. لي غلام ، وقال الآخر : لي جارية ، وقال : انكحا الغلام الجارية وانفقوا على انفسهما منه وتصدقا » ..

## يد الغلام .. ويد الشيطان !

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم كي يتناول طعاماً مع بعض اصحابه ، وكان بينهم طفل صغير ، وحينما حضر الطعام اسرع الطفل فمد يده اليه قبل ان تمتد يد الرسول ومن معه ، فأسرع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمسك بيد الغلام قبل أن يضعها في الطعام وقال لأصحابه : أن يد الغلام ويد الشيطان في يدى ، وأن الشيطان قد استعمل هذا الغلام ليأخذ من طعامكم شيئاً ، لذا فيجب على اصدقائنا الصغار ان لا تمتد ايديهم الى الطعام قبل آبائهم ، وإذا ما جلسوا الى المائدة ، عليهم ان ينتظروا في أدب حتى يبدأ الكبار . هذا بالنسبة للطعام ، أما اذا قدمنا شراباً للجالسين فعلينا أن نتبع أوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : ( كَبِّرْ ثم يَمِّنْ ) اي أنه يجب علينا أن نبدأ بأكبر الجالسين سناً فنقدم اليه أولاً ثم ندور بعد ذلك على من هم عن يمينه .




## الاعمال بالنيات ياولدي

منذ عدة أيام ، سهر حمدان يقرأ القرآن مع والده الى أن حل موعد السحور ، وبعد أن تناولا السحور مع بقية أفراد الأسرة ، طلب أن يصحبه والده لصلاة الفجر في المسجد ، خرج حمدان مع والده ، وانطلقا ناحية المسجد القريب في شوارع المدينة الخالية ، وأثناء سيرهما وقبل أن يصلا الى المسجد ، انطلقت الأصوات من المآذن القريبة والبعيدة تدعو المسلمين للصلاة وتعلن لهم عن بدء يوم جديد من أيام الصيام .. وهنا نظر حمدان فجأة الى والده وكأنه تذكر شيئاً فأراد أن يقوله له ، ولكنه وجد والده مشغولاً بترديد الآذان خلف المؤذن ، فراح يفعل مثله حتى انتهى الآذان وهما على باب المسجد ، فأسرع حمدان وسأل والده : لقد أذن الفجر ، وبدأ يوم جديد من أيام الصيام ولكني لم اسمعك تنوي الصيام ، فهل يجوز الصيام بدون النية ؟ وهنا ابتسم الوالد ، ومسح على رأس ابنه وقال له : ندخل الآن لأداء الصلاة وسوف اجيبك على سؤالك بعد خروجنا من المسجد ان شاء الله وبعد الصلاة خرجا من المسجد واتجها الى المنزل ، وكان الصبح قد بدأ ينشر ضوءه على الكون ، فقال الوالد لحمدان : فعلا يا حمدان فأن الصيام لا يجوز الا بالنية ، عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من لم يجمع صومه قبل الفجر فلا صيام له » .. ولكن لا يشترط أن يقول المسلم ( نويت الصيام ) بل يكفي بأن تكون النية في القلب .. اي يجب على المسلم أن ينوي في قلبه ، بل أن مجرد استيقاظ المسلم في الليل وتناوله طعام السحور يعتبر ( نية ) للصيام ، فقال حمدان لوالده : ولكنى أذكر انك كنت تصوم بعض أيام رجب وشعبان بدون سحور ؟

فقال الوالد : هذا سؤال جيد ، فهناك فرق بين صيام الفرض في رمضان وصيام التطوع في بقية شهور السنة ، فلا تشترط النية في صيام التطوع ( أي في غير أيام رمضان ) فاذا استيقظ المسلم من نومه ( في غير أيام رمضان ) ولم يتناول طعاماً ولا شراباً أو اي شيء من المفطرات حتى الظهر ، ويجد ان بضع ساعات باقية حتى المغرب ، فله أن يقول اني صائم ويكمل اليوم صائماً ، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعود الى بيته قبل الظهر احياناً . ويسأل أهل بيته طعاماً فلا يجد .. فيقول اني صائم ويكمل اليوم صائماً .

# رمضان في السعودية

## الاولاد.. حول مدفع الافطار ومعهم اللبن والتمر!



حديث عن رمضان في السعودية .. مع الصديقتين فدوى وفريدة ..

في الأسبوعين الماضيين قمنا بجولة رمضانية في كل من ليبيا والسودان حيث وصف لنا بعض الأصدقاء أيام وليالي رمضان هناك .. وسوف نرحل هذا الأسبوع الى بلد اسلامي آخر كي نعيش هناك أيام وليالي رمضان مع الصديقتين فدوى وفريدة وأخوهما عمر، وهم أبناء الملحق الصحفي السعودي بدولة الامارات، سيحكون لنا عن رمضان في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .. يقول الأصدقاء : في الأيام الأخيرة من شهر شعبان تبدأ المحلات التجارية في الاستعداد لاستقبال رمضان بوضع الأنواع على واجهاتها ولافتات كتبوا عليها عبارات الترحيب بالشهر الكريم، وتزدحم الأسواق بالناس الذين يخرجون لشراء ما يحتاجون اليه .. وفي اليوم قبل الأخير من شعبان يخرج بعض الناس الى الأماكن المرتفعة في الصحراء لمراقبة الهلال ( اضافة الى مراقبة المختصين لهلال رمضان ) فاذا ما رآه أحد المسلمين يعود لابلاغ المسؤولين بعد أن يقسم اليمين. وحينما تثبت رؤية هلال شهر رمضان، يسهر الناس حتى صلاة الفجر.

وفي رمضان يختلف شكل الشوارع تماماً عن بقية شهور السنة، في النهار تغلق كل المطاعم والمقاهي ابوابها. وبعد صلاة العصر، تفتح المحلات ابوابها استعداداً لفترة المساء، ولبيع ما يحتاجه الناس لافطارهم. وقبل المغرب تبدأ الشوارع والأسواق في الازدحام الشديد.

وفي مدينة جدة يوجد في كل منطقة مدفع صغير كي يعلن للصائمين عن وقت الافطار، وبالاضافة لتلك المدافع الصغيرة المنتشرة في انحاء جدة، يوجد مدفع كبير في وسط المدينة، وقبل المغرب بفترة قصيرة يخرج الأولاد والبنات وبعض الشباب ومعهم بعض اللبن والتمور، ويتوجهون الى تلك المنطقة التى يوجد بها مدفع المدينة الكبير كي يشاهدونه لحظة انطلاقه، وبعد انطلاقه يفطرون بما معهم من تمر ولبن ثم يعودون الى منازلهم حيث يكون الكبار ايضاً قد أفطروا على اللبن والتمر ثم قاموا لصلاة المغرب. ويتناول الجميع الطعام ثم الشاى حتى يحل وقت صلاة العشاء، فيخرج الرجال والنساء والأولاد والبنات الى المساجد لصلاة العشاء والتراويح. وبعد صلاة العشاء يذهب الرجال لزيارة الأقارب والأصدقاء، والنساء يذهبن لزيارة جاراتهن وأقاربهن. أما الأولاد فانهم يقضون معظم الليل يلعبون في شوارع المدينة.

وفي أيام وليالي رمضان وخاصة ( في ليلة القدر ) يخرج معظم أهل جدة قبل الأفطار متوجهين الى مكة ، وهناك يتناولون طعام الأفطار ويسعون بين الصفا والمروة ، ويبقون هناك حتى وقت السحور ثم يعودون الى جدة في الليلة نفسها . وفي الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، تزداد الأسواق ازدحاماً ، حيث يخرج الناس لشراء الملابس الجديدة لهم ولأطفالهم بمناسبة العيد . وفي صباح يوم العيد ، يستيقظ الناس ، في ساعة مبكرة ويخرج الأولاد مع أبائهم لصلاة العيد ،

ثم يعود الآباء لتهنئة اسرهم في المنازل واعطاء ( العيدية ) لأبنائهم وبناتهم ،

ويخرج الناس للتزاور ، وتهنئة بعضهم بعضاً بمناسبة العيد ، وفي جدة يتجه الناس من كل منطقة الى مقر الأمير لتهنئته بالعيد ، أما في الرياض فيفتح جلالة الملك ابواب ( المضيفه ) لاستقبال المهنئين .



## ابن من ؟

عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « كانت امرأتان معهما ابناهما ، جاء الذئب فذهب بابن احداهما ، فقالت لصاحبتها ، انما ذهب بابنك ، وقالت الأخرى انما ذهب بابنك . فتحاكما الى داود صلى الله عليه وسلم ، فقضى به للكبرى ، فخرجتا على سليمان بن داود ، صلى الله عليه وسلم فأخبرتاه ، فقالت : ائتوني بالسكين اشقه بينهما ، فقالت الصغرى لا تفعل رحمك الله ، هو ابنها فقضى به للصغرى » .

شعر : علي البتيري



# دعاء الصائم !

ياخالقي الحمدُ لكْ — والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ
أنتَ الذي أوْجدتني — ما أعظمَك ! ما أكمَلكْ

•••

أراكَ في هذي النجوم — أراكَ في خِصْبِ الكروم
وفي تَباشير الغيومْ — أراكَ في نورِ الفَلَكْ

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

يامُؤمِناً قُمْ للصَّلاة — واجْعَلْ صيامَكَ للإلهْ
إطِعْهُ مَن وَهَبَ الحياة ؟ — ويَسَّر الخيْرات لكْ

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

قَدْ فازَ مَنْ صَلى وصامْ — وفي اللّيالي العَشْرِ قامْ
حكَمْتَ بالعَدْلِ الأنامْ — يا خالقي ما أعْدلَكْ !

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

الصَّومُ صبْرٌ ووَفاءْ — للهِ في أعلى سَماءْ
لَولاهُ مَن مَلأ الفضاءْ — لكُلِّ شيْءٍ قَدْ هلكْ

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

لا آكُلُ أوْ أشْرَبُ — حتى يَحينَ المَغْرِبُ
رِضاكَ دوماً أطلُبُ — يا واحِداً خبيَ مَلَكْ

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

أدعوك رَبِّي ياقديرْ — يا باسِطَ الخيْرِ الوفيرْ
وفِّقْ خطايَ في المسيرْ — ماخابَ عبْدٌ سألكْ

ياخالقي الحمدُ لكْ
والصَّومُ والصَّلاةُ لكْ

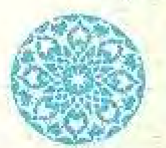
# سعد بن معاذ

## استبشر بموته اهل السماء

**ريشة: عبد العال**

قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، أرسل اليها مصعب بن عمير كي يدعو أهلها الى الاسلام ، ويعلم منهم من أسلم . هناك راح يدعو الناس الى دين الحق . ذات يوم جلس في بستان مع رجل اسمه ( أسعد بن زراره ) يعلمه أمور دينه ، وكان ذلك البستان قريباً من دار سعد بن معاذ ( ابن خاله سعد بن زراره ) ، وحينما علم سعد بذلك ؛ غضب غضباً شديداً وأرسل اليهما صديق له كي يطردهما من هناك ، ولكن هذا الصديق ما كاد يصل اليهما ؛ ويسمع كلام الله حتى انشرح صدره للاسلام ودخل فيه ، وعاد الى سعد ، وفكر في حيلة ذكية كي يستدرجه بها الى مجلس مصعب بن عمير كي يسمع منهما شيئاً من كلام الله .

قال له : ان بنى حارثة تجمعوا لمهاجمة ابن خالتك أسعد بن زراره وضيفه مصعب ، وهنا أخذ سعد سلاحه ، وأسرع نحو البستان لحماية ابن خالته أسعد ، فوجده جالساً مطمئناً مع ضيفه مصعب بن عمير . غضب سعد غضباً شديداً ، ولكن مصعب نظر اليه مبتسماً ، وأخذ يتحدث معه في لين ولطف حتى جلس معهما واستمع الى القرآن الكريم فشرح الله صدره للاسلام ، وقال لهما ماذا تفعلان عند دخول هذا الدين ؟.. فأرشداه الى الطهارة والشهادة ، فقام وتطهر ونطق بالشهادة ودخل الاسلام في ذلك اليوم وعاد الى قومه فقال لهم : ان كلام رجالكم ونسائكم على حرام حتى تسلموا ،فأسلموا جميعاً .



بدا الاسلام ينتشر في المدينة ، واستمر سعد بن معاذ في جهاده مع ابن خالته اسعد ، يعاونان مصعباً حتى لم تبق دار من دور الانصار الا وفيها رجال ونساء اعزهم الله بدخولهم في الاسلام ، ولما هاجر الرسول واصحابه الى المدينة ، اصبحت مكانه سعد بن معاذ عند الرسول بالنسبة للأنصار ، لا تقل عن مكانه ابي بكر رضي الله عنه بالنسبة للمهاجرين ، فكان الرسول عليه الصلاة والسلام يحبه ويقدمه ويستشيره في الكثير من الأمور ، وقد جاهد سعد بن معاذ مع الرسول في موقعة بدر ، وله في تلك الموقعة مواقف مشهودة ، وحينما خرج النبي كي يلاحق تجارة قريش ، سمع ان قريشاً خرجت للدفاع عن تجارتها ، فتوقع نشوب حرب بينه وبينهم ، فاستشار اصحابه قائلاً : ( أشيروا على أيها الناس ) فقام من المهاجرين ابوبكر وعمر والمقداد بن عمرو رضي الله عنهم ، فأشاروا بالقتال ، وأراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يعرف رأى الأنصار ، فأعاد قائلاً : ( أشيروا على أيها الناس ) فقال له سعد بن معاذ : ( يا رسول الله : لقد آمنا بك وصدقناك ، وأعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة . ولعلك يا رسول الله ، تخشى أن تكون الأنصار ترى عليها أن لا ينصروك الا في ديارهم ، واني أقول عن الأنصار وأجيب عنهم ، فاطعن حيث شئت ، وصل حبل من شئت ، وأقطع حبل من شئت ، وسالم من شئت وعاد من شئت ، وخذ من أموالنا ما شئت ، وما أخذت كان احب الينا مما تركت ، فأمض يا رسول الله لما أردت فنحن معك ، فوالذى بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، ما تخلف منا رجل واحد ، وما نكره أن تلقى بنا عدونا غداً ، انا لصبر في الحرب . ( أي صابرون في الحرب )

وصدق عند اللقاء ( اي صادقون عند اللقاء ) ، لعل الله تعالى أن يريك منا ما تقر به عينك ، فسر بنا على بركة الله تعالى ) . وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بما قاله سعد ، وقال : ( سيروا وأبشروا ، فان الله وعدنى احدى الطائفتين : العير اوالنفير ( اي النصر أو الاستيلاء على تجارة قريش ) .

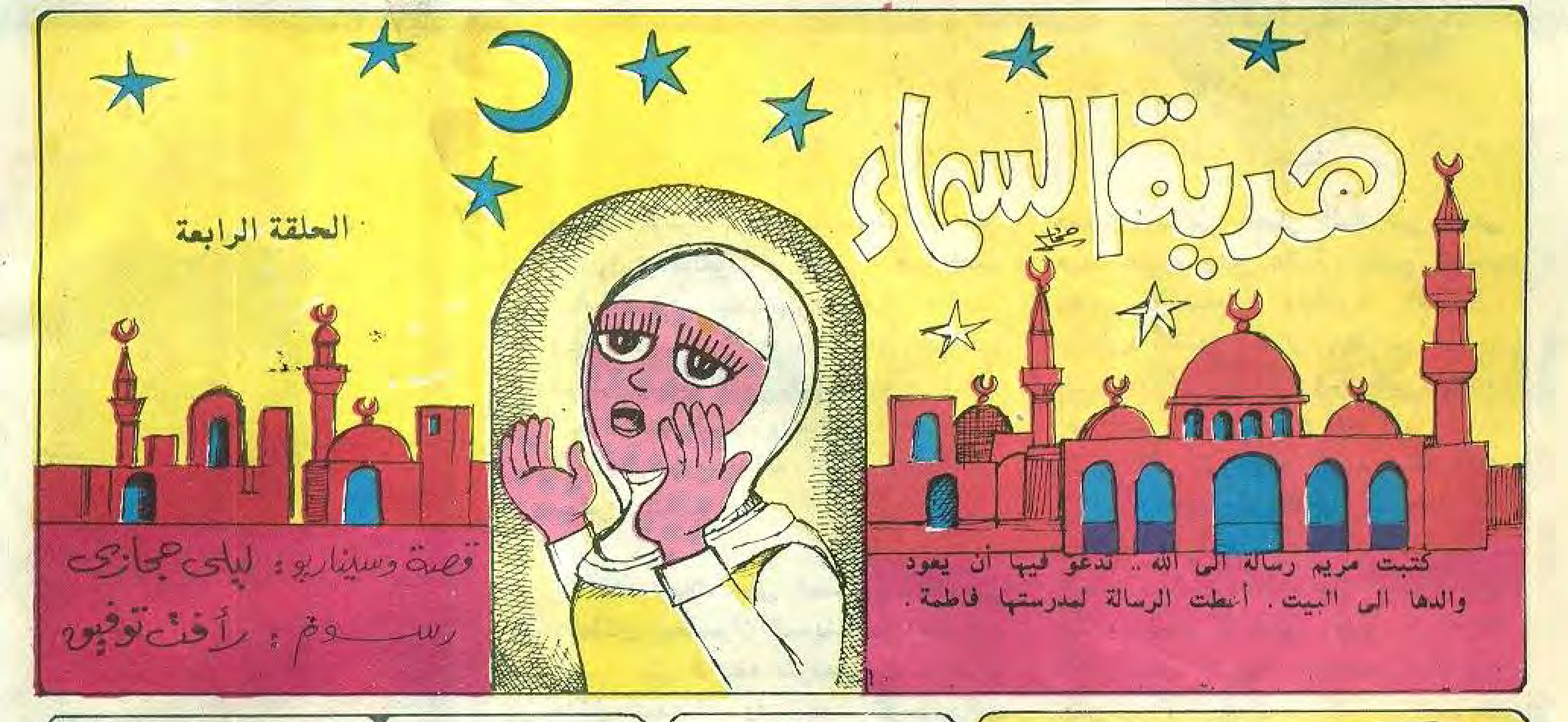
بدأ القتال ، وجاهد المسلمون حتى كتب الله لهم النصر المبين .

تمر الأيام ، ويستمر سعد في مرافقته للرسول صلى الله عليه وسلم في كل معاركه التى يخوضها مع المشتركين واليهود . حتى جاءت غزوة الأحزاب والتى تجمعت فيها احزاب من ( قريش وغطفان ) وأقبلت لغزو المدينة بالتحالف مع اليهود المقيمين بها في السنة الخامسة للهجرة ، وأشار سلمان الفارسي رضى الله عنه بحفر خندق حول المدينة ، كي يحميها من هجوم المشركين ، وأرسل النبي سعد بن معاذ ( سيد الأوس ) وسعد بن عباده ( سيد الخزرج ) الى يهود بني قريظه كي يعرفا حقيقة الأمر ، وهل نقضوا عهدهم مع الرسول وتحالفوا مع قريش ؟ فلما ذهبا اساء اليهود استقبالهم وتطاولوا عليهما وعلى الرسول ، فعاد سعد ومن معه الى الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبراه انهم نقضوا العهد ، وتحالفوا مع قريش ، فقال الرسول : ( الله أكبر ، أبشروا يا معشر المسلمين ) .

اشتد البلاء على المسلمين ، فقريش وغطفان يحاصران المدينة من الخارج ، ويهود بني قريظه يتربصون بالمسلمين داخل المدينة ، وهنا بعث الرسول الى عينيه بن حصن والحارث بن عوف ( وهما قائدا غطفان ) ، على أن يعطيهما ثلث ثمار المدينة بشرط أن يرجعا عن قتال المسلمين ، وجرى بينهما الصلح ، ولكن قبل أن يتم ، أرسل النبي الى سعد بن معاذ ( سيد الأوس ) ، وسعد بن عباده ( سيد الخزرج ) واستشارهما في ذلك ، فقالا : يا رسول الله ؛ أمر تحبه فنصنعه ؟.. أم شيء أمرك الله تعالى به لابد لنا من العمل به ، أم شيء تصنعه لنا ؟ فقال الرسول : بل شيء أصنعه لكم ، والله ما أصنع ذلك الا لأنني رأيت العرب قد رمتكم عن قوس واحد ، وكالبوكم من كل جانب ، فأردت أن أكسر عنكم شوكتهم الى أمر ، فقال سعد : « يا رسول الله .. قد كنا نحن وهؤلاء القوم على الشرك بالله ، وعباده الأوثان لا نعبد الله ولا تعرفه وهم لا يطمعون أن يأخذوا منا ثمرة .. أفحين أكرمنا الله بالاسلام وهدانا له ، وأعزنا بك وبه نعطيهم اموالنا ، والله مالنا بهذا حاجة ، والله لا نعطيهم الا السيف حتى يحكم الله بيننا وبينهم . فقال له الرسول : ( فأنت ذاك ) ووافقه على رأيه

دارت مناوشات حول الخندق بين المسلمين والكفار وتراشق الفريقان بالنبال ، ورمي رجل من المشركين اسمه ابن العرقة سعداً بسهم قائلاً له : خذها وأنا ابن العرقه ، فيقول له سعد : عرق الله وجهك في النار ، ولكن السهم أصاب سعداً في زراعه فقطع ( شريان يده ) ، فنزف دمه ، واستمر حصار المشركين حتى هبت عليهم ريح عاتية ، تقطع الحبال وتطير الخيام ، وتطفىء النيران ، وتكفىء القدور ، فولوا مدبرين ، وشعر المسلمون بانسحاب المشركين فعلت أصواتهم بالتكبير : ( الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر ولله الحمد ، الله أكبر وكبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله وبحمده بكرة وأصيلاً ، لا اله الا الله ، وحده صدق وعده ، ونصر عبده ، وعز جندهُ ، وهزم الأحزاب وحده ، لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه ، مخلصين له الدين ، ولو كره الكافرون ) .

وبعد أن كتب الله النصر للمسلمين ، توجه الرسول الى يهود بني قريظه وحاصرهم تأديباً لهم ، وحينما أجهدهم الحصار ، استسلموا للرسول الكريم ، فأمر الرسول برجالهم فكتفوا وعزلوا في ناحية ، وأخرج النساء والأطفال وعزلهم في ناحية ، وأرسل النبي الى سعد بن معاذ ، ( وكان لا يزال مريضاً من أثر السهم الذى أصابه في ذراعه ) كي يحكم عليهم بما يراه باعتباره ( سيد الأوس ) بالمدينة ، فأقبل سعد راكباً حماراً ، وحكم بقتل الرجال المقاتلين منهم ، وتقسيم الأموال . فقال له الرسول : ( لقد حكمت فيهم بحكم الله تعالى ) . ثم دعا سعد الله عز وجل فقال : ( اللهم ان كنت ابقيت على نبيك من حرب قريش شيئاً أبقني لها ، وان كنت قطعت الحرب بينه وبينهم فأقبضني اليك ) . وعاد الى مكانه الذى كان يعالج فيه بالمسجد ، فانفجر شريانه فمات شهيداً في السابعة والثلاثين من عمره ، بعد أن أقر الله عينه في يهود بني قريظه ، ولما استيقظ النبي من نومه أتاه جبريل فأخبره أن أهل السماء استبشروا بموت سعد ، واهتز له العرش ، ثم صلى النبي الصبح وخرج والناس معه فحملوا سعداً وقال بعضهم ( لم نر كاليوم رجل أخف ) فقال لهم النبي : والذى نفس محمد بيده لقد كانت الملائكة تحمل سريره ودفن سعد ، فبكته أمه ، فقال لها الرسول صلى الله عليه وسلم : الا يرقأ دمعك ( أي يكف ) ويذهب حزنك .. فان ابنك أول من ضحك الله له ، وقد اهتز له عرش الرحمن .




أخي حمدان.. حمدالله على السلامة..

هيا.. سنذهب معاً إلى بيتي







لا.. يجب أن تراعي ظروفه لقد قابلته في باريس وتحدثنا في الموضوع

صدقني يا حمدان انني أعتز بزوجتي وابنتي !

أعلم هذا.. ولكن إلى متى يستمر فراقكما ؟










أنت تعلم يا حمدات
أن تربيتنا محافظة !
صدقيني .. أن موقفك
هذا سيدفعه إلى
الزواج بأخرى


الله
معي
أستاذة فاطمة ..
هذه رسالة كتبتها ودعوت
فيها الله سبحانه وتعالى
أن يحقق لي ما أتمناه !


ثقي يا مريم أن الله
وحده هو القادر على
تحقيق أمنيتك !


يا لها من آلام تلك التي
يسببها الكبار للصغار ..
ساعدني يا رب لأفعل شيئا
من أجل هذه الطفلة !


خالي .. ما هذه البنايات
الجديدة التي أراها من بعيد ؟
هذا ميناء جبل علي


هذا الميناء يضم ١٥ كيلومترا من الأرصفة الصالحة لرسو
البواخر والسفن الكبيرة .. عمق الأرصفة ١٤ مترا .. ويوجد به
مرسى أو حوض خاص لناقلات النفط .. وستقام به
بعض المصانع لإنشاء منطقة حرة بالميناء


يا هلا بكم يا هلا بكم





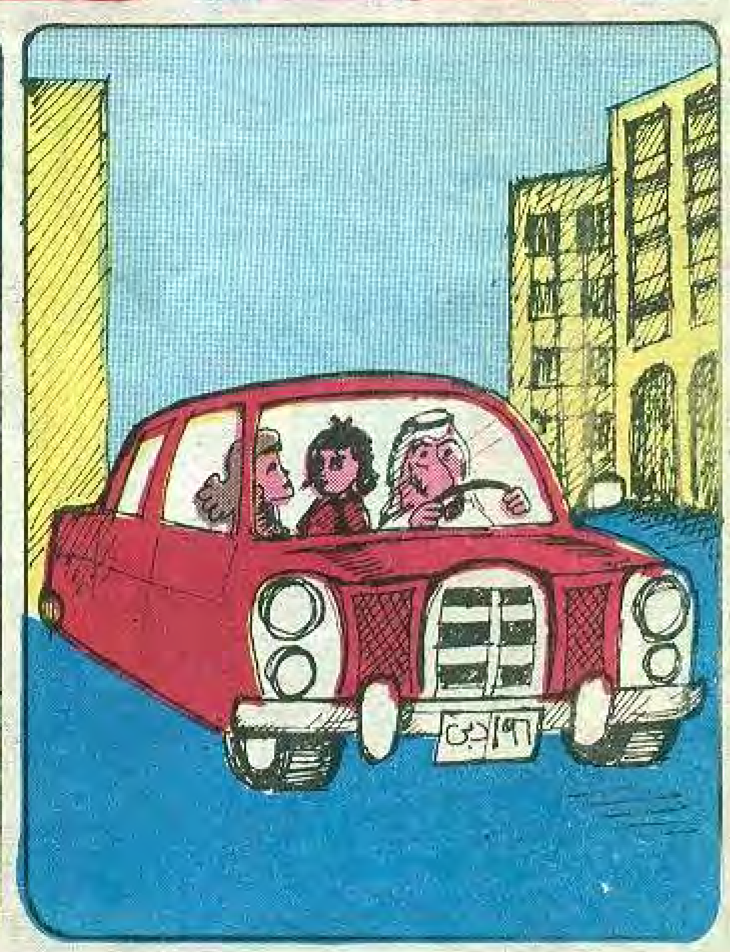
















تابع المسلسل الأربعاء القادم



# احباب الله

كل أسبوع .. نلتقى بمجموعة من الاصدقاء والصديقات المسلمات .. الذين درسوا في مراكز تحفيظ القرآن الكريم .. اتحدث اليهم .. ويتحدثون الى .. في أمور الدنيا والدين .

**بثينة حمصي**

## انا وامي واختي.. في مراكز تحفيظ القران





منى
على
محمد

في مركز فلسطين لتحفيظ القرآن الكريم .. التقيت بشقيقتين تدرسان معا . الاولى مريم والثانية منى على محمد .

قالت لى منى : أنا سعيدة جدا بأن أقرأ واحفظ القرآن . أشعر وأنا أقرأ القرآن بانشراح وطمأنينة .

وقالت مريم . أنا وأختى ندرس في هذا المركز . وأمى تدرس أيضا في المركز الخاص بجمعية نهضة المرأة الظبيانية . وحين نعود الى البيت .. لاحديث لنا الا ماتعلمناه ودرسناه في هذه المراكز .

## الرحمة

يروى الصديق خالد جمال حسن بمركز جابر بن حيان هذه القصة :

كان الرسول عليه الصلاة والسلام مع أصحابه في الصحراء . وحان موعد الغداء فاحضر أصحاب الرسول عدة عصافير صغيرة لذبحها وتقديمها للغداء . سمع الجميع عصفورة كبيرة تزقزق وترفرف بجناحيها . علم الرسول بأنهم أخذوا أطفالها فأمر باطلاق العصافير الصغيرة في الهواء .

كم كان رحيما عليه الصلاة والسلام .



## ندوات دينية

تقترح نيفين حسين بمركز فلسطين .. أن تقام ندوات دينية للتلميذات طوال العام الدراسى . وتكون هذه الندوات فرصة مناسبة لمناقشة أمور دينهم ودنياهم .



قدمت لى الصديقة مريم أحمد عبد المنعم بمدرسة الوردية هذه المقتطفات الدينية :

### * دعاء *

حين اشتد أذى الكفار للمسلمين كان دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم :

( اللهم اليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس . يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين ، وأنت ربى الى من تكلنى الى بعيد يتجهمنى ، أم الى عدو ملكته أمرى ، ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى ، ولكن عافيتك هى أوسع لى ، أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن يحل بى غضبك أو ينزل بى سخطك . لك العتبى حتى ترضى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ) .

### * الوصايا التسع *

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

( أمرنى ربى بتسع . الاخلاص في السر والعلانية ، والقصد في الفقر والغنى ، والعدل في الغضب والرضى ، وأن أصل من قطعنى وأعطى من حرمنى وأعفو عن من ظلمنى ، وأن يكون نطقى ذكرا وصمتى فكرا ونظرى عبرا ) .

### * هل تعلم *

- هل تعلم أن أول الخلفاء الراشدين هو عبد الله بن أبى قحافة ( أبوبكر الصديق ) وأن النبى هو الذى أطلق عليه اسم الصديق لانه كان يؤمن بكل ما يسمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم دون تردد .
- هل تعلم أن عمر بن الخطاب لقب ( بالفاروق ) لانه كان يفرق بين الحق والباطل .



# عيالي الحلوين

الله سبحانه وتعالى خلق الانسان في أحسن صورة .. وأنعم عليه بالعقل .. والعقل هو الجهاز الذى يحدد تصرفاتنا .. وبواسطة العقل نفكر ونبتكر .. والانسان يمتاز ايضاً بالجمال .. ليس جمال الشكل فقط .. بل جمال الروح ايضاً .. ولكن شكل الانسان ومظهره له دلالة على شخصية .. فالانسان النظيف الذى يلبس ملابس نظيفة .. الذى يعتني بنظافة جسمه .. ووجهه وشعره وأسنانه .. انسان يحبه الناس .. أما الانسان القذر .. المهمل في نفسه .. وملابسه .. فهو انسان يهرب منه الناس ..

عيالي الحلوين :

الأسنان نعمة من عند الله فلولا الأسنان لما عرفنا أن ننطق الكلمات والحروف النطق السليم . لولا الاسنان لما استطعنا ان نمضغ الطعام جيداً .. فالأسنان هي التى تطحن الطعام وتوصله ال المعدة ليناً سهل الهضم .. وحتى نحافظ على أسناننا ، لابد أن نعتني بها .. والعناية بالأسنان تبدأ بالمحافظة عليها .. قد يسأل احدكم .. كيف احافظ على أسناني ؟.. وأقول له .. لا تعبث بأسنانك .. وتخلخلها بأشياء غريبة مثل الدبوس .. لا تستعمل اسنانك في كسر اشياء قوية .. لا تفتح بأسنانك غطاء زجاجات المرطبات . لا تشرب البارد بعد المشروبات الساخنة .. نظف اسنانك مرتين على الأقل في اليوم .. والتنظيف يكون باستعمال فرشاة مناسبة .. ومعجون جيد .. وعملية التنظيف يجب أن تستمر حوالي ثلاث دقائق متواصلة .. حتى يمكن ازالة كل شيء عالق بها .. كذلك يجب تحريك الفرشاة من أعلى الى أسفل ..

عيالي الحلوين ... الى اللقاء ..

بابا ياسين

سوالف بوصالح

# مغامرات في البحار

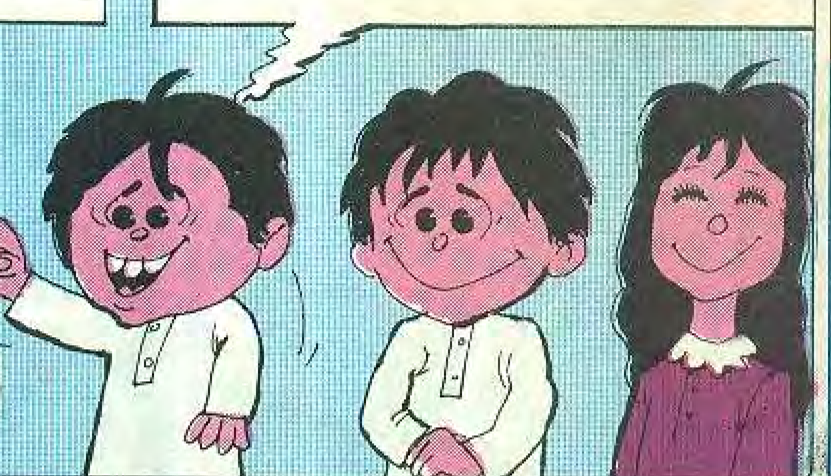
(٢)

سيناريو: هدى جمال الدين
رسوم: محمد بيرم

حكيت لكم في الأسبوع الماضي كيف أن جبرهار البحار .. كان يهاجم القراصنة ويستولي على غنائمهم ويوزعها على الفقراء ..

نعم ياجدي .. وقلت لنا أنه كان في البحر، حيث شاهد البحار الصغير برهان سفينة مرجوة عليها ذهب وأحجار كريمة ..

كذلك قلت أنه نزل الى القارب الصغير ومعه برهان، وأن السفينة الأخرى كان فوقها قرصان شرير .. ما إسمه ياجدي ؟



كان اسمه شريار

أخيراً سقطت في المصيدة ياجبرهار ونجحت أنا شريار المكار .. آه .. يالها من خطة بارعة أنتصر عليك بعد طول انتظار ..







لقد وقعت في يدي يا جيرهار بعد طول انتظار ..
أسرع .. أسرع .. أسرع .. فالثروة تنتظرنا ..
ماذا أرى ..؟ ذهب .. مرجان .. أحجار كريمة ..
إنها ثروة لا تقدر بمال
ها ها ها ها ..!
أخيرا وقعت في يدي يا جيرهار ..



لهذا كان لابد أن يحدث .. حتى لو ضاع عمري كله ..
والآن يارجال .. ماذا نفعل به ؟
نذبحه !
لا الأفضل نصلبه !
الخشبة .. الخشبة .. فليقفز من فوق الخشبة ..
إنها فكرة رائعة .. وحتى يغرق سريعًا
اربطوا الجواهر والأحجار الكريمة حول جسمه ليهبط إلى القاع سريعا .. سريعا !
كم كنا سعداء بلقائك لقد كان لطيفًا منك حقا أن جئت حتى هنا لرؤيتنا
هيا اقفز إلى الماء ..
ربما وجدت الفقراء تحت سطح الماء لينقذوك !
إنها مشيئة الله .. لقد جئت إلى هنا من أجل الفقراء .. وأنا على استعداد للموت من أجلهم
إنه لايريد أن يتحرك .. فليصعد إليه أحدكم وليلقي به في الماء .. !!
تابع المسلسل الأسبوع القادم

# هواة التلوين





# فطوم وجسوم

محمد وفاء

هذا الفأر يعبث بكتبي دائما..

فكرة

تحف و تماثيل

مفتوح

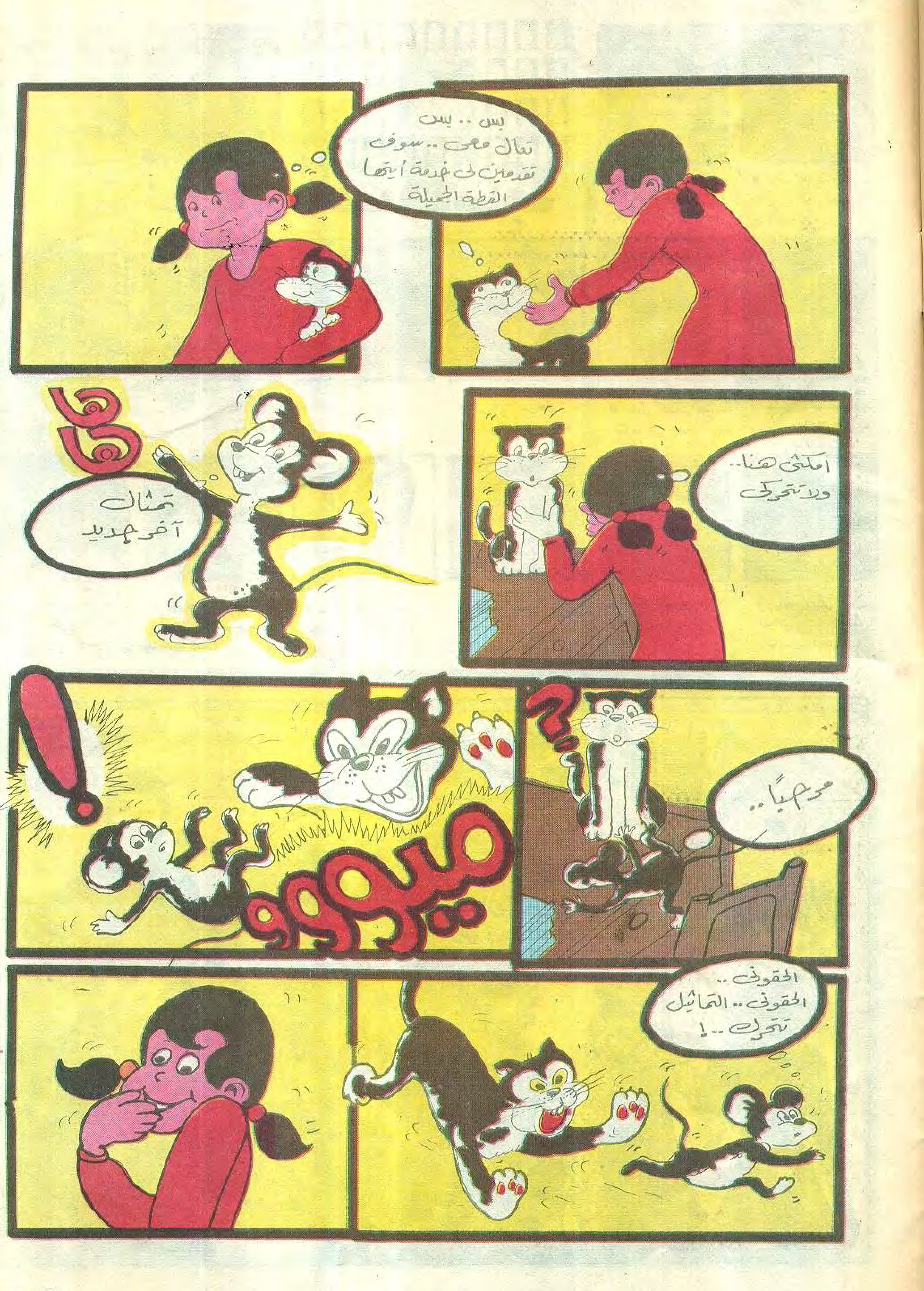
لن يقترب الفأر من كتبي مرة ثانية

هاهاها

تريد أن تخدعني بتماثيل القطط...!






بس .. بس
تعال معي .. سوف
تقدمين لي خدمة أيتها
القطة الجميلة
امكثي هنا..
ولا تتحركي
ها
تمثال
آخر جديد
مرحبًا..
ميووو
الحقوني..
الحقوني.. التماثيل
تتحرك..!

# أصدقاء ماجد



● شريف حمد عبد الحميد - مدرسة العزة ( مصر )



● محمد نعيم حمزه مطرود - ( الكويت ).





● شفيق خميس ميرزا - مدرسة القاسمية - الشارقة ( الإمارات ).

● مريم محمد - مدرسة الامة - دبي - ( الامارات ).











● بدر محمد فلاح الغزالي - مدرسة نصر الاعدادية - القاهرة - ( مصر )

● غدة عبد الحميد رضا - مدرسة أم حبيبة - ابوظبي ( الامارات )

● نورينا سرحان - ابوظبي - ( الامارات )

● سرنادا سرحان - ابوظبي ( الامارات )

● عادل خماس مدرسة طارق بن زياد - دبي

● خديجة جاسم الزيد مدرسة غرناطة الكويت













● محمد عبيد خليفة - مدرسة حطين الشارقة ( الامارات ).

● موزة سالم جمعة - رأس الخيمة ( الامارات ).

● طارق محمد سعيد - الشارقة ( الامارات ).

● خليفة حسين القطان - البحرين.

● حنان حسين صالح - مدرسة الأزهار الخاصة مصر.

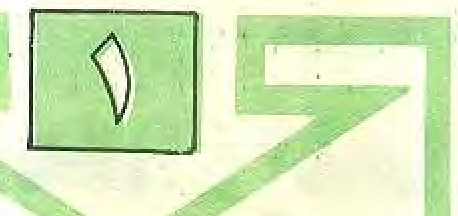
● رباب عباس محمود الغواص - مدرسة سلمانية - البحرين.

# المسابقات

# جوائز ماجد للاذكياء



كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات لها ٢٠ جائزة . تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون للحل الصحيح . تنشر أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد ٣ أسابيع باذن الله .

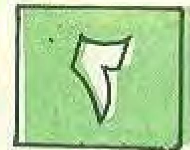


## الى اقوياء الملاحظة



● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية : كتاب مفتوح - زجاجة رضاعة - فرشاة أسنان - سلم - اناء زرع - قلم رصاص .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



## اين الكرة ؟



● هذه الصورة التقطت لاحدى المباريات الرياضية في كرة القدم .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكان الكرة بالضبط ؟

● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما .

# المسابقات

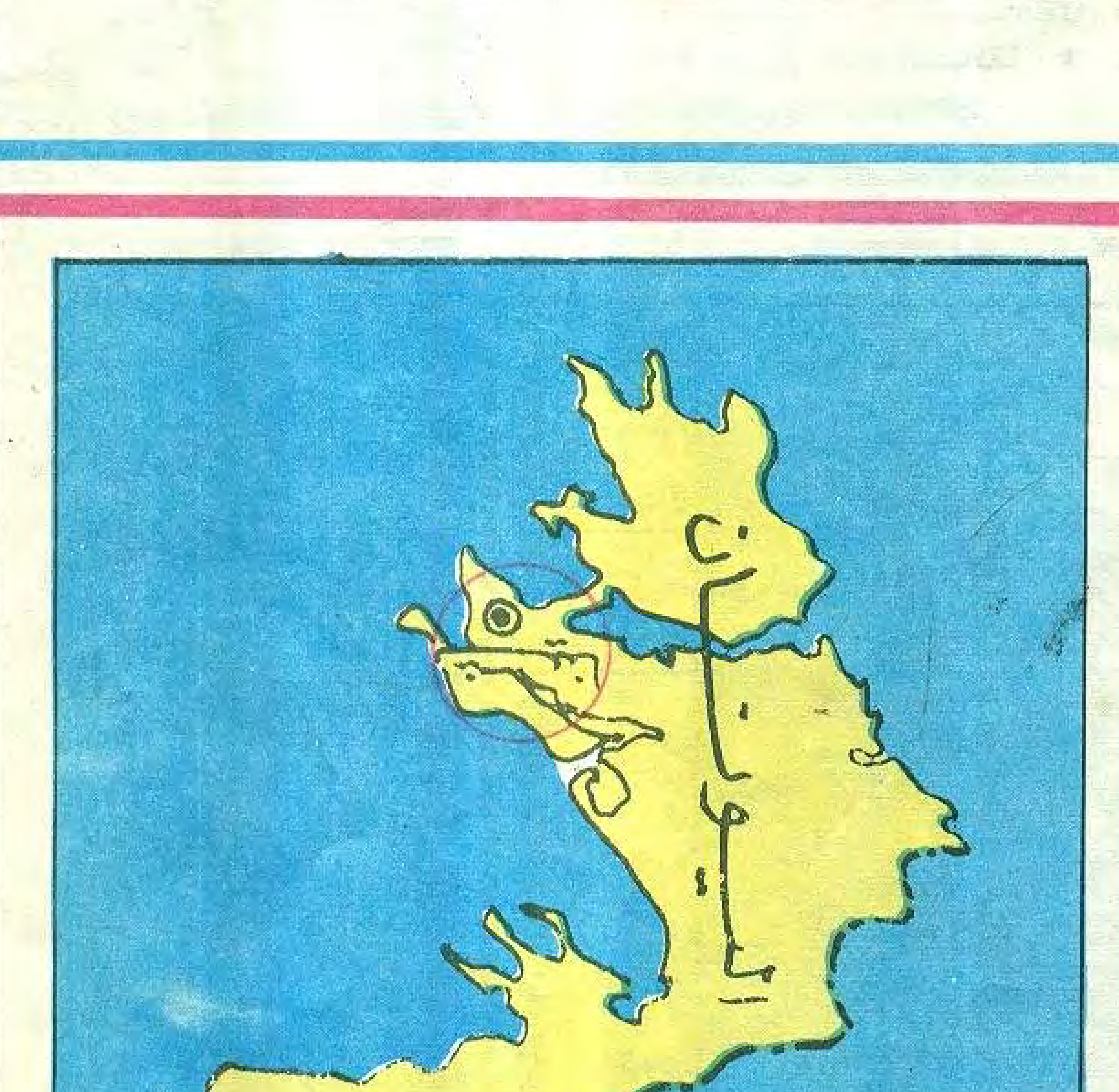
## ٣

# أين الطريق

● حكم المباراة الرياضية يريد أن يقلد اللاعب الفائز ميدالية ذهبية .. ولكن اللاعب ضاع في زحمة جمهوره من المشجعين .. هل تستطيع أن تساعد الحكم في الوصول بسهولة الى مكان اللاعب ليمنحه الميدالية التى استحقها عن جدارة ؟

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٥ درهما

## ٤



# مدن و قرى على الخريطه

● تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٥ درهما .

# المسابقات



## ٥ لهواة التصوير



● التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة غريبة ..أو طريفة .. أو ارسل لنا صورة فوتوجرافية تحتفظ بها في البـــوم صـــورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة !

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما

## ٦ اجمل تعليق



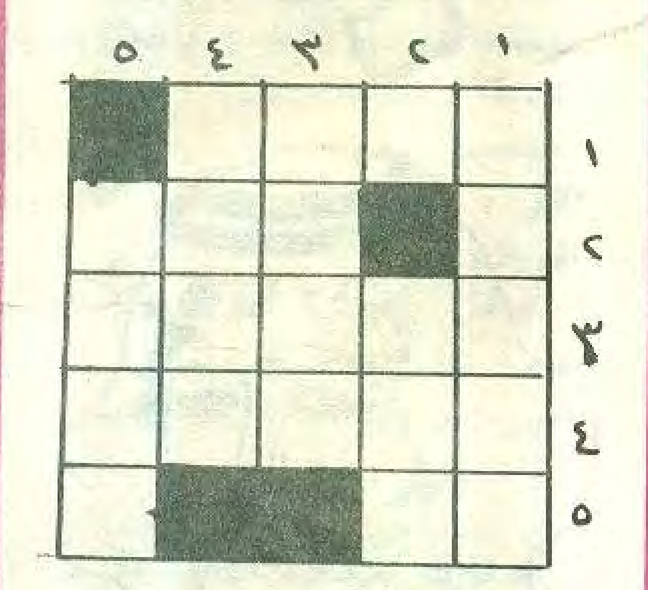
هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

## ٧ الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ مجرم

٢ ـ من الحشرات

٣ ـ عاصمة الاتحاد السوفيتي ( معكوسة )

٤ ـ حروف متشابهة

٥ ـ في القلم ( معكوسة )

الكلمات الرأسية :

١ ـ من البحار

٢ ـ لحفظ النقود

٣ ـ كلمة ستين ( مبعثرة )

٤ ـ مولى ( مبعثرة )

٥ ـ اسم بنت

● جوائز هذه المسابقة :

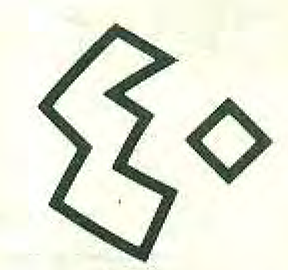
● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

# المسابقات



## يخلق من الشبه







● تأمل جيدا صورة الولد .. تأملى جيدا صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما عليه أن يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة .



## للاذكياء فقط

● أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :

(١) أذكر أسماء ٣ من كبار فلاسفة اليونان القدماء

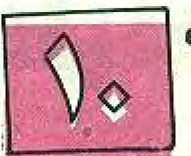
(٢) أذكر ٥ كلمات لو قرأتها معكوسة بقيت كما هى ( مثلا خوخ )

(٣) أذكر أسماء ٣ من البحيرات الكبرى التى تقع على الحدود بين كندا والولايات المتحدة .

● جوائز المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

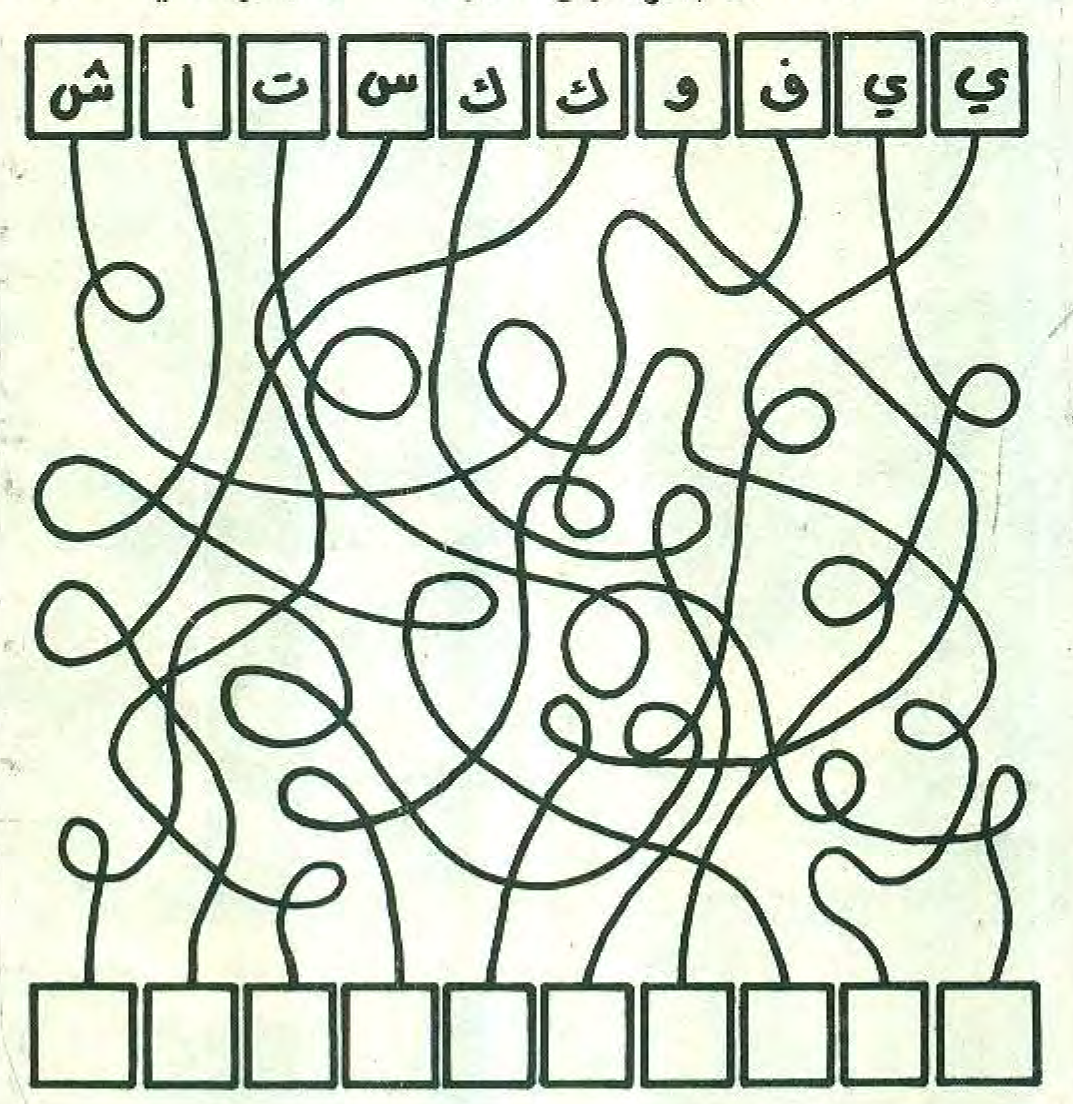


## الكلمة المفقودة

● أمامك كلمة مبعثرة ..!.. هل تعرف ما هى ؟

كى تتوصل الى الكلمة المفقودة .. أمسك الحرف الاول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة . ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

● جوائز المسابقة : ● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



# المسابقات

## الفائزون فى مسابقات العدد ٢١

. حظا سعيدا للفائزين ، ويمكنهم ان يتسلموا جوائزهم فى مكاتب مؤسسة الاتحاد فى ابوظبى او دبى او العين . وبالنسبة للفائزين خارج الامارات .. سترسل الجوائز اليهم بالبريد ، وستصل خلال شهر واحد باذن الله.

### الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هي ميكي ماوس الفأر الظريف الذى تشاهدونه في مسلسلات الرسوم المتحركة .. ميكي ماوس شخصية ابتكرها الرسام والفنان الراحل والت ديزني منذ ٥١ عاماً .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهماً جرير طارق عارف سمور - الكويت - ص . ب : ٦٩ ( بواسطة طارق سمور ) .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً مساعد ناصر حسين عبد الله - أبوظبي - ص . ب : ٧٢١١ .

### للأذكياء فقط

● الأجابات الصحيحة هي :
( ١ ) قصر الحمراء في غرناطة - ( ٢ ) العقرب حيوان - ( ٣ ) الفانيليا مادة مستخرجة من نبتة الفانيليا التى تنمو في المناطق الأستوائية ( جزر البحر الـكاريـبـي في امريـكا الوسـطى ، وأفريقيا ) .

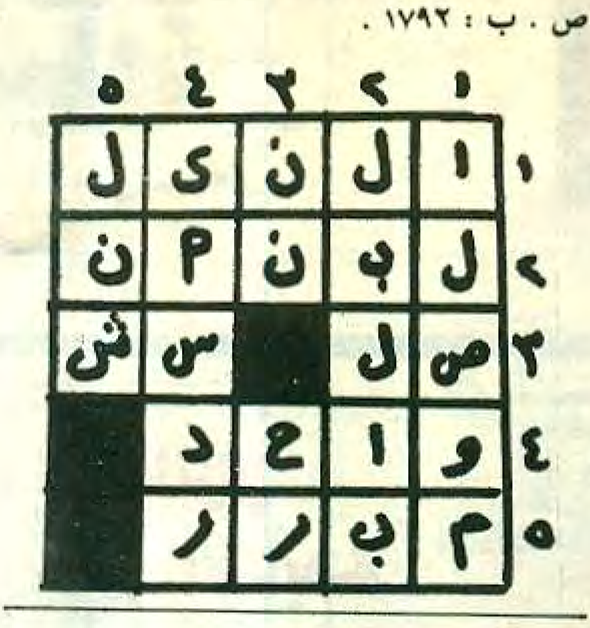
● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً هدى فريش العدوي - قطر - الدوحة - ص . ب : ٢٧٢٣ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً بلال عبد الحفيظ الشناق - ابوظبي - مدرسة الغزالي - ص . ب : ٢٩٥

### الكلمات المتقاطعة

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً توفيق خوري - دبي - ص . ب : ٣٥٦٤

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً محمد زيد ناصر - قطر - الدوحة - ص . ب : ١٧٩٢ .

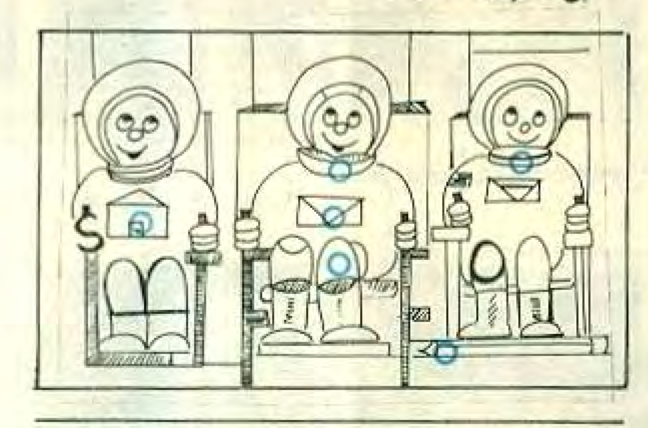



### الى أقوياء الملاحظة

● الأشياء المختفية في الرسم والتى وضعنا عليها علامات هي :
شفتان - مظروف - فنجان - قلم رصاص - بيت - ساندويش هامبرجر .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً ماجد ماهر أبوهاشم - مصر - ٢٩ شارع حسني - ميت غمر - دقهلية

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً سيف بطي على العبدولي - الشارقة - ص . ب : ٥٩٥ .



### مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت لايطاليا .. ومن المدن والقرى التى تقع داخل الدائرة : تورينو - ميلانو - نوفارا - مونزا - الكسندريا - بافيا - كومو - برجامو .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً عبد الله عبد الرزاق شيخ بكرو - العين - المعهد العلمي الأسلامي - ص . ب : ١٢٣٨ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهماً شيخة ابراهيم على خالد - البحرين - ٢١٣/٢ مدينة عيسى ، المنطقة الغربية .

### أجمـل تعليـق

● آلاف التعليقات الطريفة بعثها أصدقاء ماجد في الأمارات والدول العربية الشقيقة .. تعليقات مثل :
( سامعين من ماما حكاية قبل النوم ) .. و ( لا تسهروا على التلفزيون طويلاً ) ..

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً عبد الرزاق عبد الرحيم محمد - العين - ص . ب : ١٠٣٥ وكان تعليقه :
( صح النوم )

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً حنان عباس لامي - السعودية - جدة - حارة المظلوم ، عمارة الكيكي أمام مدرسة الفلاح ( الدور الثاني ، شقة رقم ٢ ) وكان تعليقها :
( النوم سلطان )

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهماً محمد عبد الله عبد العزيز الشيحه - الكويت - الصباحية ، قطعة ٤ ، شارع ١٥ ، رقم البيت : ٧٨٦

### أيـن الطريـق ؟

● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهماً فوزية خليفة عبد الله - عجمان - ص . ب : ٧٠٢

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهماً حسن راشد محمد - دبا - الفجيرة - ص . ب : ٣ .

## أيـن الكـرة ؟

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهماً عصام عبد الرزاق ساعاتي - السعودية - مكة المكرمة ، الغزة ، شارع الأمير عبد الله الفيصل - ص . ب : ٩٥ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً جواد ابراهيم جواد - سلطنة عمان - مطرح - ص . ب : ١١١ ..





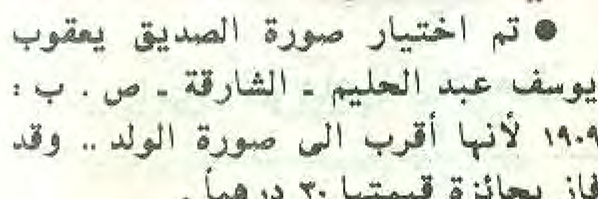
## هواة التصوير

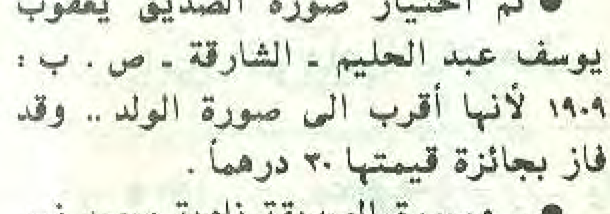
● فازت الصديقة سلوى محمد اسماعيل بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهماً ، وعنوانها دبي - دولة الأمارات - ص . ب : ٤٠٥٦ .

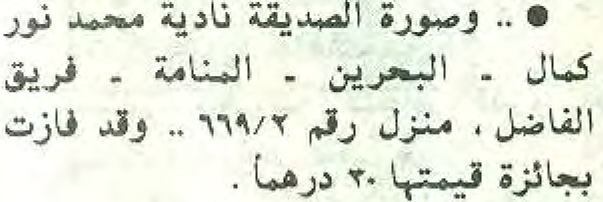
## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● عدد كبير من الصديقات والأصدقاء بعثوا لنا بصورهم للأشتراك في هذه المسابقة .. وننشر هنا بعض الصور التى وردتنا من هؤلاء الأصدقاء ..

## الفائزان في المسابقة











● تم اختيار صورة الصديق يعقوب يوسف عبد الحليم - الشارقة - ص . ب : ١٩٠٩ لأنها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً .

● .. وصورة الصديقة نادية محمد نور كمال - البحرين - المنامة - فريق الفاضل ، منزل رقم ٦٦٩/٢ .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً .















● علي أحمد ● ابراهيم عبد الله ● فاتن عايض ● مصطفى حسن علي ● عبد الله عبد الرزاق ● صفاء امام





















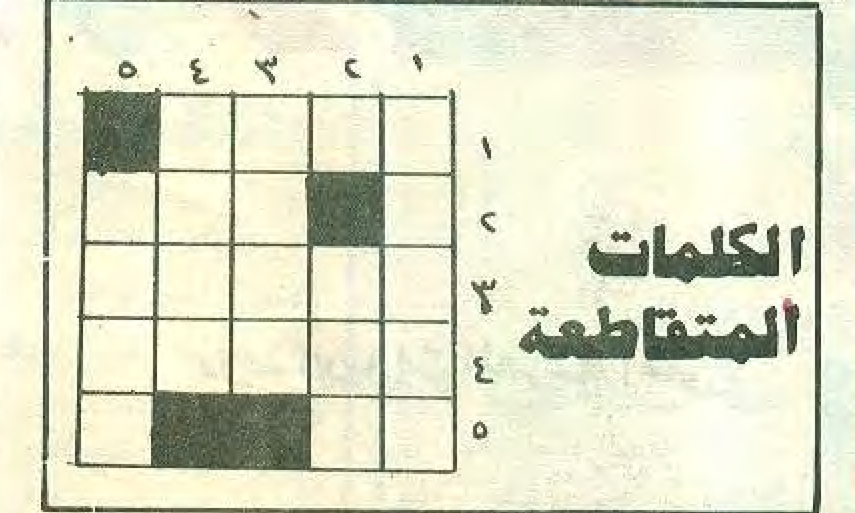
● ناصر محمد ● صباح العبدلي ● حسن علي يوسف ● مريم محمد ● أحمد عبد الرحيم ● حسين يونس

# حل المسابقات

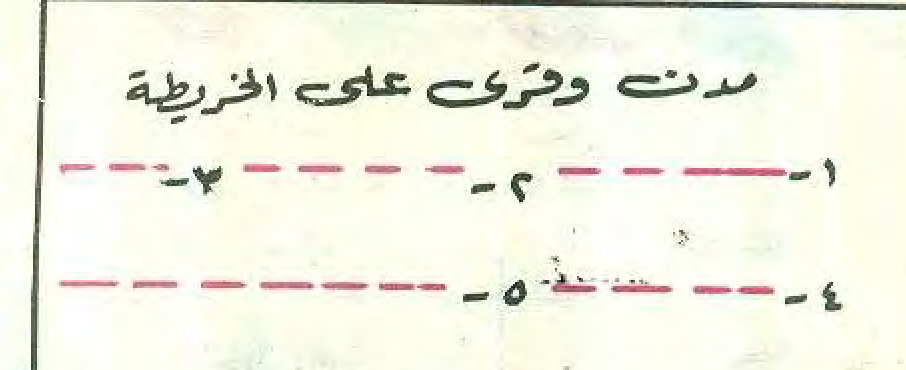
اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

## الكلمات المتقاطعة




## مدن وقرى على الخريطة






## الى اقوياء الملاحظة



## اجمل تعليق

ــــــــــــ

ــــــــــــ

## أين الطريق ؟

## الكلمة المفقودة

ــــــــــــــــــــ

## للأذكياء فقط

١- ــــــــــــــــــــ

٢- ــــــــــــــــــــ

٣- ــــــــــــــــــــ



## اين الكرة ؟

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

ألصق هذا الجزء عند الخط الازرق

ألصق هذا الجزء عند الخط الازرق

دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم ٢٤

الأسم : ______________

السن : ______________

المدرسة : ______________

الصف : ______________

العنوان : ______________

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الاحمر

نواصل تقديم باب
عائلة موسيقية
قريباً باذن الله

# لعبة تقليد اصوات الحيوانات

هذه اللعبة المسلية مناسبة للأولاد والبنات ويمكن لعبها داخل المنزل .. يجلس اللاعبون على شكل دائرة ويختار كل منهم اسم حيوان .. ويقف اكبرهم سناً في الوسط ليشرف على اللعبة ويسمى نفسه الوزير الأكبر .

يبدأ الوزير بسرد القصص والحكايات ويكثر خلالها في ذكر اسماء حيوانات مختلفة .. وخصوصاً اسماء الحيوانات التى اختارها المشتركون في اللعبة .. يجلس اللاعبون في هذه الاثناء دون حراك وأيديهم موضوعة على ركبهم .. وعلى كل لاعب عندما يذكر الوزير الاكبر في القصة اسم الحيوان الذي اختاره أن يقف فورا ويبدأ بتقليد صوته قدر الأمكان .

وعندما يذكر الوزير الأكبر اسم الأسد يقف جميع اللاعبين ويقلدون زئير الأسد .. وكل من يخطىء ينفذ الشرط الذى يفرضه عليه الباقون .. بشرط أن يكون هذا الشرط ظريفاً، طريفاً ومعقولاً طبعاً !

# نادي ماجد الاخضر

اصدقائي الأعزاء :

في الأسابيع الماضية قمنا معاً بخطوات الزراعة والرى ونقل النباتات . علينا في الأيام القادمة المواظبة على الري بانتظام وتنظيف القاروره مما يظهر بها من حشائش أو نباتات غريبة بحرص شديد ، ويجب ايضاً المبادرة بقطع اي ورقة اذا ما ظهرت عليها اصابة حشرية تتسبب في تثقيبها او ذبولها حتى لا تنتقل العدوى الى بقية النباتات المجاورة . أتمنى لكم وقتاً طيباً بين الأزهار ، وأنا في انتظار استفساراتكم

## تسالي الصيف

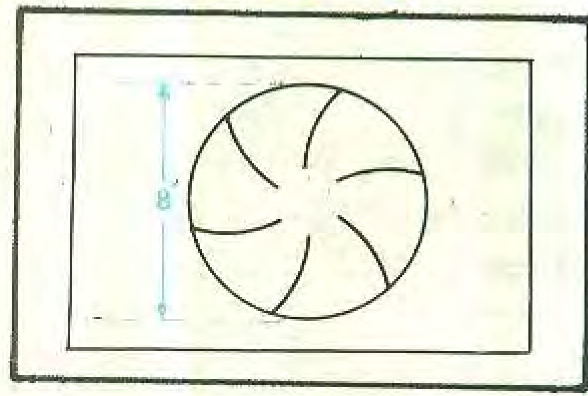
# كيف تصنع نجمة

المواد والأدوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

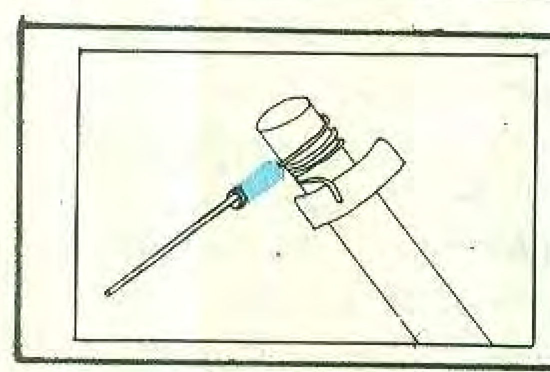
- اسطوانة من الورق الملون بقطر ٢٠ سنتمتراً
- ١٢ شريط من الأوراق الملونة الطويلة بعرض ٦ ميلمترات لصنع الذيل
- عود طويل من الخشب أو المعدن بطول قدمين ( ٦٠ سنتمتراً ) وقطر ٦ ميلمترات
- سلك معدني بطول ١٥ سنتمتراً تقريباً .
- مصاصة ( من مصاصات شرب المرطبات أو العصير )
- اسطوانة من الورق بقطر ١٩ ميلمتراً ( حوالي ٢ سنتمتر )
- شريط لاصق سيلوتيب
- قلم رصاص ، مقص وكماشة
- والآن تعالوا نتابع معاً مراحل التنفيذ بالترتيب .

لبيب خير الله

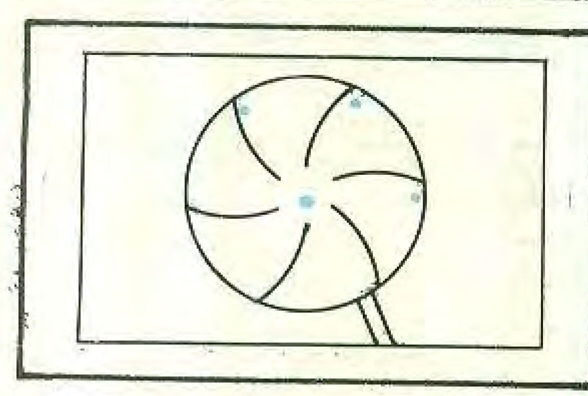
١ - أرسم ثم قص الشكل المبين في الصورة . الخطوط المقصوصة الملتوية في الداخل ضرورية وتفصل بينها مسافات متساوية . أترك فراغاً في الوسط كما هو مبين .



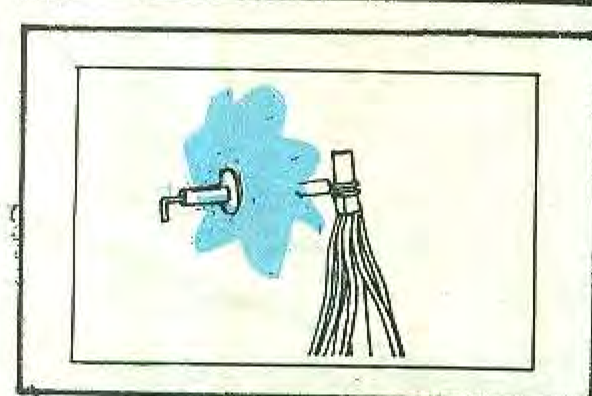
٢ - الو أو أطو السلك المعدني حول الطرف الأعلى من العود والصقه في مكانه بواسطة السيلوتيب . خذ المصاصة وقص قطعة صغيرة منها بطول ١٣ ميلمتراً ( حوالي سنتمتر ونصف ) وادخلها من خلال السلك كما هو مبين في الرسم .



٣ - اصنع ثقوباً صغيرة موزعة على النجمة الدوارة بالطريقة المبينة في الرسم . ثم ادخل طرف السلك المعدني من خلال الثقب المركزي الموجود في الوسط .



٤ - اطو اجزاء النجمة الدوارة باتجاه الوسط بحيث تدخل الثقوب الجانبية على التوالي في السلك المركز في الوسط بعد ان تطوي جميع الأجزاء بالطريقة التى شرحناها ، اضف اسطوانة الورق الصغيرة بقطر ١٩ ميلمتراً والصقها في مكانها .. ثم اضف قطعة من المصاصة بطول ١٣ ميلمتراً بادخالها في طرف السلك المعدني .. بعدها الو السلك المعدني كما هو مبين في الرسم حتى تثبت اجزاء النجمة الدوارة في مكانها . اخيراً الصق اوراق الذيل الملونة في مكانها خلف النجمة الدوارة .. بامكانك الآن ان ترى نجمتك تدور مع هبوب نسمات الهواء .. اصنع منها واحدة لك وعدداً آخر لأشقائك وشقيقاتك .







# حكاية قبل النوم



## الذئب والحداد

في احدى الغابات الكثيفة كان يعيش شيخ جليل رقيق القلب .. هيأ أمام كوخه حوضا من الحجر يملأه بالماء دائما لتشرب منه الحيوانات . ورغم أن البئر الذى يستخرج منه المياه كان عميقا جدا ، الا أنه بجهده المتواصل وبواسطة حبل طويل ، ربط به دلوا استطاع أن يوفر يوميا ما يكفى لشرب كل الكائنات الحية في المنطقة المحيطة .

ولذلك أحبته الحيوانات المفترسة والاليفة .. وكانت تحدثه وتستشيره وكلما احتاجت الى شىء عطف عليها ولبى طلباتها .

وذات يوم وهو يسير وسط الغابة مستمتعا بجمال طيورها واشجارها قصد اليه ذئب كبير وقال له وهو يقبل يده :

- صباح الخير يامولانا الشيخ .

فرد عليه بترحاب :

- أهلا بك أيها الذئب .. أرجو أن تكون بخير .

وتردد الذئب قبل أن يقول :

- نعم ... ذلك !.

... الشيخ متعجبا :

- مالى أسمع صوتك حزينا ؟ ماذا بك ؟

وشرح الذئب للشيخ كيف أنه تذوق في حياته معظم أنواع اللحوم .. فعندما كان صغيرا بدأ بالدجاج والعنز والحمل والخروف .. ولما كبر عرف لحم الغزال والحصان وسائر أكلات العشب القوية . وأوضح أنه لم يذق أبدا لحم الانسان بينما يصفه له الثعلب بأنه طرى وحلو .! واستأذن من الشيخ أن يسمح له بالاستمتاع بطعم اللحم البشرى ولو لمرة واحدة . وقد حاول الرجل الجليل أن يصرف الذئب عن هذه الرغبة فقال له : ان اللحم الادمى ذو مرارة . لكن الذئب ذكر له أن ابن عمه الثعلب أكد له أنه لذيذ ولعله عرف طعمه يوما ما .! وعندئذ قال الشيخ للذئب :

ان الثعلب يود أن يبعدك عن اصطياد الحملان والغزلان حتى يستأثر بها وحده ، فلا تستمع الى ادعائه لانك ستندم غاية الندم .

ورغم ذلك فان الذئب رجا الشيخ أن يأذن له في تذوق لحم البشر لاشباع شهوته التى تملكت كل حواسه .. فقال له الشيخ :

- أسمح لك بشرط واحد : هو ألا يكون ذلك الانسان صبيا صغيرا ذاهبا أو عائدا من المدرسة ، وألا يكون شيخا أبيض شعره أو لحيته ، أو امرأة ينتظرها أولادها بالبيت لتطعمهم وتسقيهم . ان الانسان الذى أوافق على أكله دون أن ألومك يجب أن يكون حدادا .. لاتنس ذلك .

وفرح الذئب ومضى الى أقصى الغابة ليجلس على حافة الطريق القادم من احدى القرى ، لعله يقابل ذلك الحداد تنفيذا لامر الشيخ . ومر أولا طفل يمسك بيده حقيبة كتبه فقال له الذئب اذهب عنى فان عظمك أكثر من لحمك وشحمك .. وبعده أقبل عجوز ليعلن أنه متوجه الى القرية القريبة ليصلى في مسجدها الجديد فقال له الذئب : اذهب سالما فاننى انتظر شخصا آخر !

وبعد فترة سمع الذئب صفيرا متقطعا مرحا فتوقع أن يكون هو الانسان المقصود .. وحينما اقترب وجده شابا قويا فسأله عن عمله ، فلما أخبره أنه حداد قال له : لقد انتظرتك طويلا .. اننى جوعان وقد نصحنى الشيخ الجليل أنه ينبغى علي أن آكل حدادا .. وها أنت قد جئت تحقيقا لرغبتى .! وكشر الذئب عن أنيابه مستعدا للانقضاض على الشاب .. وهنا قال الشاب للذئب :

- اذن دعنى ياصديقى أغتسل في هذه البركة لازيل السواد الذى اتسخ به وجهى وذراعاى وشعرى حتى تأكلنى نظيفا .!

ووجد الذئب أن الفكرة معقولة فقال له أسرع بالاغتسال ، ولاتحاول الهرب والا قطعتك اربا اربا .. فابتسم الشاب قائلا : بالتأكيد سأفعل ولن أتأخر .!

واندفع الشاب في البركة خلال الاشجار .. وفي لحظة خاطفة اقتلع فرع شجرة وخبأه في ثيابه ثم أخذ يضرب الماء بيديه الكبيرتين ماسحا بهما وجهه الى أن نظفه تماما . وخرج من البركة يتساقط من جسمه وشعره الماء ، فاستأذن من الذئب أن يجفف وجهه وساعديه في شعر ظهره وذيله ، لكى لايتسخ لحمه المبلل بتراب الارض أثناء الاكل .

وما كاد الذئب يسمح له بذلك حتى لف الحداد الذيل على يده اليسرى بقوة ، ثم أخرج العصا من بين ثيابه وانهال على الذئب يضربه ضربات متلاحقة .. ولم يتمكن الذئب من الافلات الا وهو بين الحياة والموت فجرى مختبئا بين الحشائش يعوى متألما .!

ولما ترامى الى اذن الشيخ عواء الذئب الشاكى ، ترك كوخه وظل يبحث عنه كى يساعده في محنته .. وحينما وجده جريحا يئن ويتوجع سأله وهو يضمد جراحه :

- ماذا حدث أيها الذئب ؟

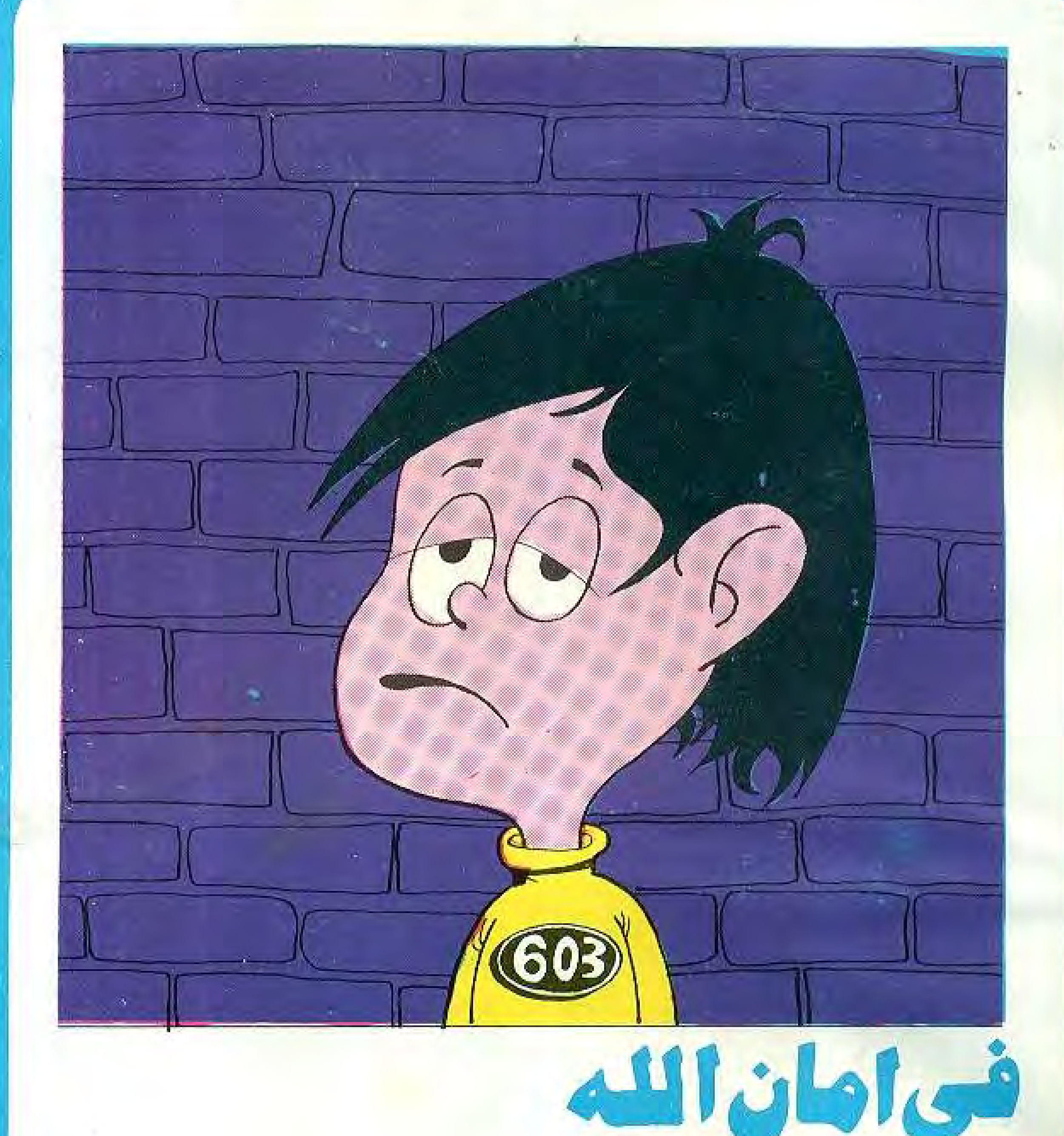
قال الذئب باكيا :

- أوه أيها الشيخ العظيم .. ما أطيب لحم الحمل والغزال .. أما لحم الانسان فهو مرير جدا .!!

وحينما سأله الشيخ مبتسما : هل لحم الانسان مر الى هذه الدرجة ؟ أجابه الذئب متوسلا :

- أرجوك لاتذكره أمامى ثانية .. فان له في فمى مذاق الحنظل !!!

محمد الشاذلى




# في امان الله

● اتصل بى المئات من الأصدقاء والصديقات يستفسرون عن مصير كسلان جدا !. ماذا جرى ؟. هل صحيح انه سرق البنك . هل هو الآن في السجن ؟. هل يصل اليه الطعام والماء بشكل منتظم ؟. ان حالة من القلق يشعر بها كل الأصدقاء .. الذين عاشوا طوال الأسابيع الماضية يتابعون حكايات كسلان جدا اللطيفة !. ابدى الكثيرون استعدادهم لتقديم أية مساعدة يطلبها كسلان .

●● قلت للأصدقاء .. ان كسلان في ورطة ، لأن الشرطة ألقت القبض عليه وهو واقف بجوار خزانة البنك المسروقة !. وما زال التحقيق مستمرا معه .

●●● ولأن المتهم برىء حتى تثبت ادانته فان رجال الشرطة يعاملونه معاملة انسانية . انهم يقدمون له الطعام والماء ، ويواصلون التحقيق معه حتى يتم كشف سر جريمة البنك . ويجب أن يتأكد الأصدقاء بأن العدالة ستأخذ مجراها .. وان المتهم كسلان ينال كل حقوقه التى أعطاها له القانون .

●●●● وفى الأسبوع القادم باذن الله .. سنبدأ في نشر القصة كاملة وهى بعنوان « كسلان جدا .. المتهم رقم ٦٠٣ » . وستعرفون أخباره أولا بأول .

فالى أن نلتقى في الأسبوع القادم أقول لكم في أمان الله .






MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ

أبوظبى ـ ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :

أبوظبى : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٦١٥

دبى : ٢٢١٣٣٧

الاعلانات :

أبوظبى : ٤٤٩٢٣

العين : ٤١٤٦٠

دبى : ٢٢٧٧٨٢/ ٢٢٢٢٥٩/٢٨٢٦٦٦ ٢٢٢٢٥٠/

ص . ب. : ٣٤٤٦ دبى

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

| | |
|---|---|
| المملكة العربية السعودية | عكاظ للتوزيع |
| البحرين | مؤسسة الهلال |
| قطر | دار الثقافة |
| جمهورية مصر العربية | توزيع الاهرام |

لندن : نيدوارد ( ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ٤٣٤ ـ ٠١ )

● أسعار البيع في الخارج

| | |
|---|---|
| المملكة العربية السعودية | ٢ ريال |
| الكويت | ١٥٠ فلسا |
| قطر | ٢ ريال |
| البحرين | ٢٠٠ فلس |
| العراق | ١٥٠ فلسا |
| سوريا | ٢ ليره |
| لبنان | ٢ ليره |
| جمهورية مصر العربية | ١٥ قرشا |
| لندن | ٤٠ فلسا |

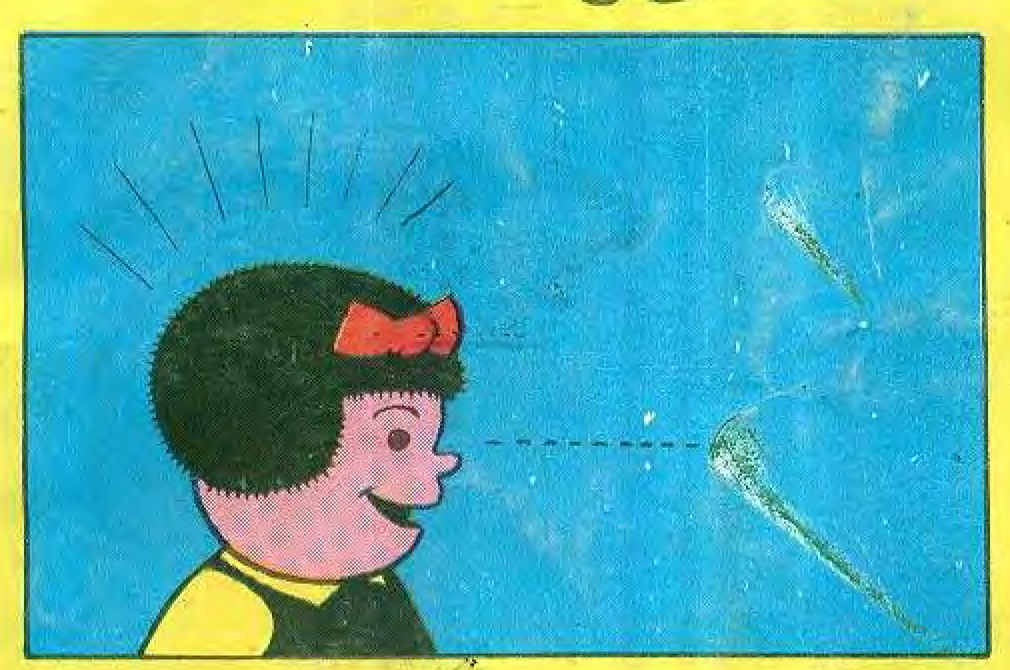
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



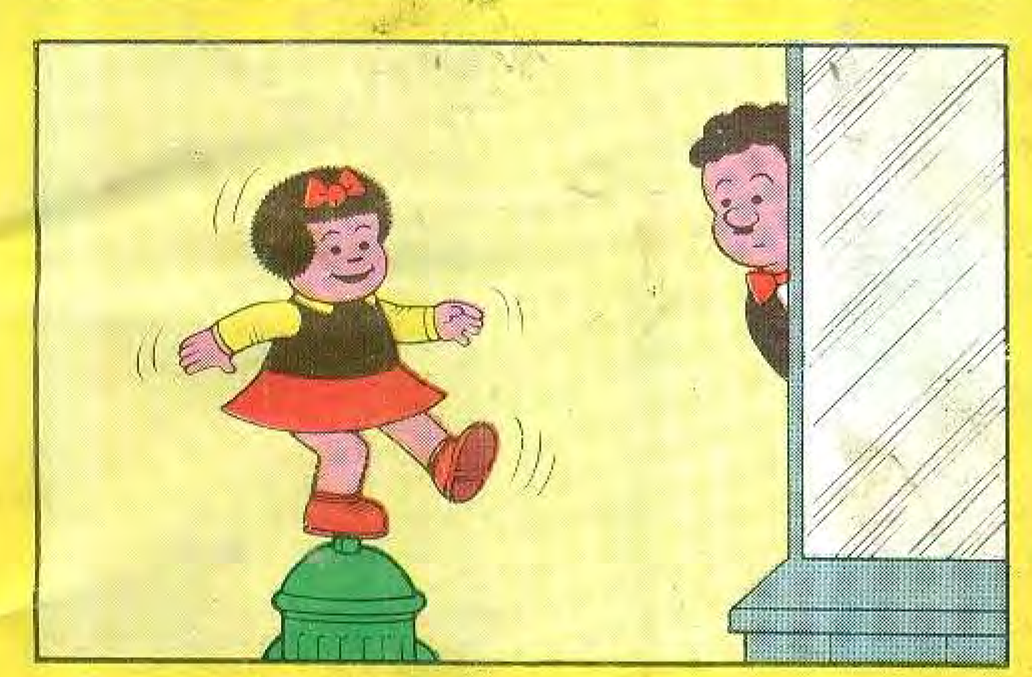
# موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

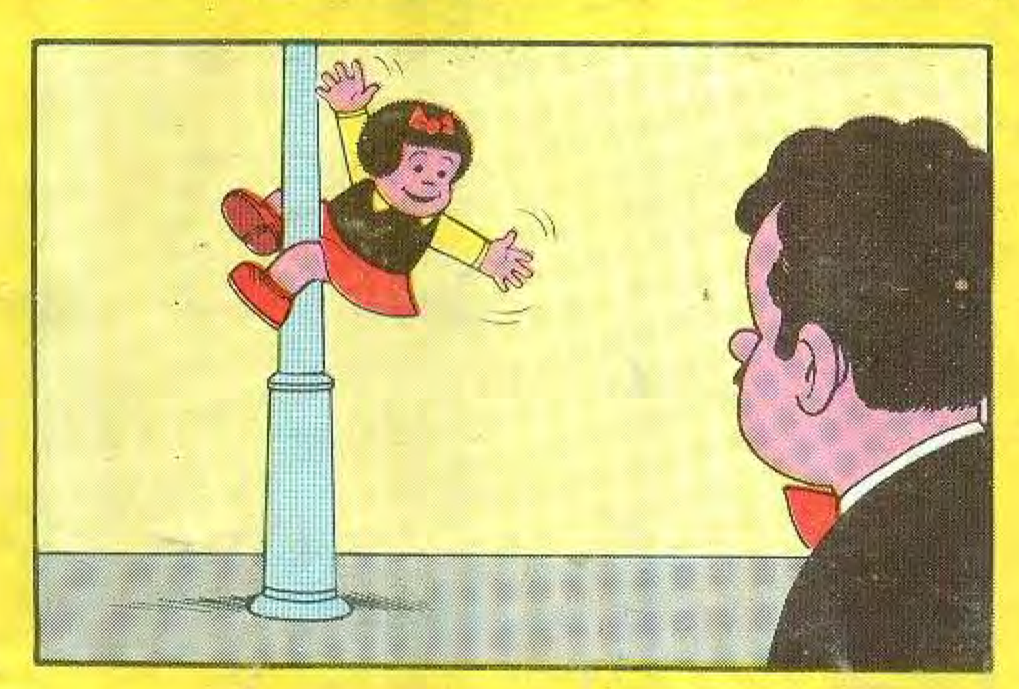









ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
AC
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها